

Libros

GIRAUD, Gaël: *La ilusión financiera* (traducción de Beatriz Muñoz Estrada-Maurin), Ed. Sal Terrae, Santander 2013, 206 pp. ISBN: 978-84-293-2112-8.

El libro de Gaël Giraud responde sucesivamente a tres grandes cuestiones: ¿cómo hemos llegado aquí? (la explicación de la crisis); ¿cómo salir del aprieto? (la alternativa propuesta); ¿qué es lo que falta? (cómo financiar esa alternativa). En cada una de esas grandes preguntas se nota una doble preocupación proveniente del humanismo cristiano: por la calidad de las relaciones personales y sociales resultantes; y por nuestra relación con el medio ambiente.

La primera cuestión requiere seleccionar y exponer los puntos significativos que van a ser unidos en la interpretación de Giraud. Esto lo hace con una peculiar pedagogía, sorprendente en un economista profesional. Lo que dice no sólo se entiende bien, sino que puede ser pensado con facilidad a partir de lógicas que nos son familiares a cualquier adulto. En el fondo de su análisis la crisis es vista como ética. Las diversas imprudencias derivan de formas de injusticia realizadas con dinero de otros, en que ganan quienes toman las decisiones con más poder e información y pierden los demás.

La ilusión financiera a que se refiere el título puede situarse aquí. Consiste en la financiarización de la vida económica, que la separa de la economía real en que se producen los bienes y servicios que satisfacen necesidades humanas. Ello da a los precios una volatilidad no generada en variaciones reales de las cantidades que se ofertan y se demandan. Las dinámicas económicas pasan así a depender más de las expectativas sobre el precio futuro de los diferentes valores que de la oferta y la demanda reales.

Este es un análisis posible de la crisis en que diferentes autores han ido convergiendo; lo más interesante del libro respecto a él es la pedagogía con que se presenta. Menos común es que, en su respuesta a la segunda pregunta, Giraud vincula la preocupación económica con la medioambiental. Esta última se expone brevemente, pero tampoco hay lugar a mucha duda respecto a que ya estamos consumiendo más de lo que la Tierra soporta, y eso que todavía queda la mitad de la Humanidad por llegar a los mínimos. La solución por excelencia propuesta para los problemas económicos (por ejemplo, para el desempleo) consiste en re-

tomar la senda del crecimiento. Pero más crecimiento en bienes físicos de las poblaciones desarrolladas es justamente lo que el Planeta no puede permitirse.

La proposición de Giraud va en la dirección del *greening* de las economías europeas, transformar las diferentes operaciones de producción y consumo de manera que dejen una menor huella sobre la Tierra. Ello tendría dos ventajas importantes, además de la ecológica: por una parte, el proceso generaría una gran cantidad de puestos de trabajo; por otra parte, situaría a Europa en la vanguardia tecnológica de un campo por donde al final todos los países transitarán, si el Planeta va a seguir existiendo.

Lo más original de nuestro autor se encuentra sin embargo en su respuesta a la tercera pregunta: ¿cómo realizar este proceso? Usando el trabajo de Elinor Ostrom, Giraud propone que el dinero sea gestionado como un bien común con el que financiar el proceso de transformación ecológica de las economías a una tasa de interés razonable. El mismo carácter estructural de la transformación impide que sea financiada por un sector privado preso de la ilusión financiera, en los largos plazos y las bajas tasas necesarias.

La exposición de estas propuestas, sobre todo en su parte financiera, es bastante menos pedagógica que el diagnóstico de la crisis. Parece más dirigida a economistas que al lector común, aunque también tiene sus momentos para este. Por otra parte, el libro refleja un poco demasiado no sólo las fuentes francesas y los debates actuales en Francia, sino también el mapa afectivo de los franceses hacia las naciones vecinas. Hubiera sido más pertinente una edición española que una traducción de la edición francesa al español.

Estos inconvenientes son en realidad marginales. Si uno no deja que la demasiada atención a esos árboles le impida ver el bosque, en la propuesta de Giraud encontrará elementos muy valiosos para resolver el rompecabezas económico planteado en Europa.

Raúl GONZÁLEZ FABRE

Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

BOFF, Leonardo: *La sostenibilidad. Qué es y qué no es* (traducción de Jesús García-Abril), Sal Terrae, Santander 2013, 190 pp. ISBN: 978-84-293-2100-5.

Este ensayo de Leonardo Boff se suma a la larga reflexión sobre cuestiones medioambientales que, desde los años noventa, viene realizando el teólogo de la liberación brasileño. Con un tono pedagógico y alejado de tecnicismos, el ecoteó-

logo latinoamericano repasa las múltiples caras de la insostenibilidad de nuestra civilización (medioambiental, social, económica, cultural y personal), indaga en los orígenes del término sostenibilidad y describe las raíces históricas que nos han conducido a la actual situación de bancarrota socio-ecológica. Para Boff, los orígenes del complejo entramado de problemas contemporáneos se remontan a cosmovisiones culturales y paradigmas antropológicos desenfocados que se expresan en un sistema económico incapaz de articular justicia social, equidad económica y protección medioambiental.

El diagnóstico de Boff sobre la insostenibilidad a la que nos ha conducido la civilización industrial en la era del capitalismo globalizado muestra múltiples puntos de contacto con el de otras muchas voces de nuestra época. Sin embargo, su trabajo aporta como novedad un concepto ampliado de sostenibilidad que incluye presupuestos cosmológicos y biológicos informados por las últimas contribuciones de la física cuántica, la teoría de la relatividad y la genética (un cosmos concebido como matriz relacional, un planeta Tierra visto como un único organismo y una especie humana entendida como parte de una gran comunidad de vida); así como claves antropológicas definitorias de lo humano, pero olvidadas por la modernidad (la razón sensible y cordial, la inteligencia espiritual y la vocación de cuidado esencial).

La incorporación de estos elementos cosmológicos, antropológicos, éticos y espirituales al «modelo estándar de sostenibilidad» (representado, de forma paradigmática, por las cumbres internacionales de la ONU sobre desarrollo sostenible) no consistiría en un mero retoque del mismo, sino en un auténtico cambio de paradigma capaz de superar la insuficiencia y debilidad de los distintos modelos de sostenibilidad en circulación (neocapitalista, capitalismo natural, ecosocialista, economía verde).

Las concreciones del nuevo paradigma integrador de sostenibilidad pueden observarse ya, a juicio de Boff, en múltiples propuestas económicas, políticas, educativas y espirituales (inspiradas en los modelos del ecodesarrollo, de la economía solidaria o del buen vivir andino).

Estas propuestas articulan, de forma seminal, iniciativas locales y regionales capaces de generar una ética comunitaria de la suficiencia, así como una vida armónica, respetuosa e equitativa, capaz de situar al ser humano en relación con la naturaleza en el centro de la economía y al «cuidado esencial» como categoría articuladora de la sociedad, de la política y de la relación con el resto de seres vivos.

La sostenibilidad no es sólo, ni principalmente, una cuestión científico-técnica. Es una visión que requiere una transformación cultural, un modo holístico de concebir nuestro lugar en el cosmos, nuestro sentido de pertenencia y nuestra responsabilidad común hacia el planeta Tierra –nuestra *Casa Común*, como gusta repetir Boff con sensibilidad franciscana–. En definitiva, la sostenibilidad implica una nueva forma de relacionarnos políticamente con los demás, «biofflicamente» con el resto de seres vivos y espiritualmente con nosotros mismos.

La propuesta no cae en la tentación catastrofista y paralizante que a menudo permea el discurso medioambiental, sino que abre el futuro a la esperanza y muestra alternativas a los modelos imperantes. Boff plantea una transformación cultural que, inspirada en el nuevo modelo de sostenibilidad, «pondrá en marcha la quiebra del paradigma actual de dominación y de conquista, en favor del paradigma del cuidado y la responsabilidad colectiva, capaz –este sí– de devolver la vitalidad a la Tierra y a asegurar un futuro mejor para el mundo globalizado».

Jaime TATAY, SJ

Centro Pignalli. (Zaragoza)

Otros libros

JAUREGUI, Gurutz: *Hacia una regeneración democrática*, Catarata, Madrid 2012, 328 pp. ISBN: 978-84-95840-64-6.

El análisis, desarrollado en los dos primeros capítulos, es tan claro como duro: vivimos una «debacle democrática» (p. 12), pues el retorno a la oligarquía ha conducido al secuestro de la democracia (p. 26), de modo que nuestra democracia verdaderamente «está agotada» (p. 43): lo que tenemos en realidad es el corporatismo de la mentalidad tecnocrática o la plutocracia elitista. Hace falta, pues, un nuevo contrato social que nos abra a la universalización; los dos vectores para ello serán la creciente disidencia y la reconstrucción del sistema político-institucional. El núcleo del libro se articula en torno a la tripleta clásica de la Revolución Francesa: la libertad apunta a una política democrática verdaderamente participativa (capítulo 3), la igualdad requiere profundizar en las políticas del bienestar y la economía social (capítulo 4) y la fraternidad sugiere avanzar en políticas de la diversidad para hacer reales la ciudadanía inclusiva y la interculturalidad (capítulo 5). El sexto y último capítulo analiza el papel de los movimientos sociales, como alternativa y/o en relación con los partidos políticos. Con sensatez, el autor señala que la regeneración democrática sólo se logrará si se modifican los fines, adecuándolos a los valores vigentes, y se logran bases institucionales adecuadas. —Daniel IZUZQUIZA, SJ.

MUÑOZ MOLINA, Antonio: *Todo lo que era sólido*, Seix Barral, Barcelona 2013, 254 pp. ISBN: 978-84-322-1544-5.

El conocido novelista ubetense se adentra en esta ocasión en el ensayo; eso sí, se trata de una reflexión narrativa y espléndidamente escrita. Es la voz de un ciudadano que reflexiona desde su compromiso cívico para aportar luz a la crisis que vivimos, intentando indagar en las causas que la han provocado. Emplea como hilo conductor una

metáfora («todo lo que era sólido se desvanece en el aire»: p. 17) que, por supuesto, está emparentada con otra bien conocida del sociólogo Zygmunt Bauman, la sociedad líquida. No es sólo que la burbuja inmobiliaria (el ladrillo) se pinche y se desinfe, sino que todo lo que dábamos por supuesto se hizo frágil y huidizo; aunque, en realidad, nos habíamos anclado en el simulacro. «Lo que se tiró en lo superfluo nos falta ahora en lo imprescindible» (p. 220). Muñoz Molina hace un sano y lúcido ejercicio de memoria, desenmascarando no sólo la corrupción político-económica, ni quedándose en el entramado administrativo que lo hizo posible, sino entrando también en el ambiente cultural, en las complicidades de la prensa o la intelectualidad. Brillantes digresiones sobre el papel de la memoria y el tiempo, o sobre el papel de la identidad en sociedades complejas (enriquecidas por la propia existencia del autor, a caballo entre Madrid y Nueva York), contribuyen igualmente a iluminar la realidad. Debe valorarse el tono autocrítico, realista y constructivo, que apunta finalmente a «una serena rebelión cívica» (p. 245), apelando para ello a la virtud cívica. —Daniel IZUZQUIZA, SJ.

MARTIN, Édouard: *No pasarán. Contra la economía caníbal*. Prólogo de Alfonso Guerra. Traducción de Dánae Barral Hortet. Malpaso, Madrid 2013, 128 pp. ISBN 978-84-15996-11-8.

Emigrante andaluz de segunda generación afincado en Francia, el autor es obrero de la siderurgia y conocido líder sindical, candidato del Partido Socialista a las elecciones europeas del 2014. El libro entrelaza la crónica periodística, el relato autobiográfico y el manifiesto combativo. Habla, pues, del «nacimiento de una vocación y de una conciencia» (p. 45); del nacimiento, de su desarrollo y de su mantenimiento. Los acontecimientos que llevaron a la fama a Édouard Martin se refieren a la empresa Mittal y a la lucha sindical, sobre todo de la mano de la CFDT. Pero son muy expresivos de los efectos de una mundialización desencarnada, que el papa Francisco ha denominado «globalización de la indiferencia» y el autor de este libro considera una «economía caníbal». En efecto, la deslocalización del capital y el asentamiento de la economía financiera-virtual no parecen comprender los efectos concretos en las familias y regiones concretas de determinadas decisiones. Aunque el tono militante del mismo título suscite esperanzas y cauces de resistencia, no está claro que se frene el avance de esta economía deshumanizada y deshumanizadora. —Daniel IZUZQUIZA, SJ.

LENOIR, Frédéric: *El alma del mundo* (traducción de Malika Embarek López), Ariel, Barcelona 2013, 158 pp. ISBN: 978-84-344-0627-8.

El autor es director de la revista *Le monde des religions* y ha publicado más de cuarenta novelas y ensayos. En mi opinión, tres son los niveles de lectura posibles de este libro. Primero, un sencillo relato en el que siete sabios (un rabino judío, una joven chamán, un monje cristiano, una mística hindú, un maestro taoísta chino, un sufí nigeriano y una filósofa holandesa) son convocados misteriosamente a un monasterio budista, donde son acogidos por el lama del lugar. Ante la amenaza de la destrucción cósmica, la misión del grupo es transmitir a las generaciones posteriores, representadas por dos adolescentes, la sabiduría de la humanidad. El segundo nivel de lectura

consiste, pues, en el resumen de las siete claves de la sabiduría a las que llegan por consenso y que se refieren al sentido de la vida, a la unidad cuerpo-alma, a la verdadera libertad, al amor, a las cualidades y los venenos de la vida, al arte de vivir y a la aceptación de lo que es. Nada muy original, es cierto, pero asequible divulgación. Para entender el tercer nivel conviene fijarse en que los acontecimientos ocurren en un monasterio budista y que los «herederos» son un joven lama tibetano y la hija de la filósofa holandesa, miembro de la masonería. Quiero decir que lo que late en el trasfondo del libro es una tesis diluida de la pervivencia de lo espiritual más allá de las formas religiosas, en línea con cierta asunción del budismo en el mundo occidental y de la mano del sincretismo «New Age». Como relato narrativo el libro apenas tiene fuerza y como resumen de máximas de sabiduría resulta bastante convencional, pero su «tesis dura» no es ingenua. —Daniel IZUZQUIZA, SJ.

VOZMEDIANO, Jesús: *El hombre insostenible*, Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla, Sevilla 2012, 364 pp. ISBN: 978-84-472-1393-1.

Jesús Vozmediano recopila una ingente cantidad de información sobre el estado socio-ambiental del planeta en la que es, sin duda, una obra de referencia en lengua castellana en el complejo debate ecológico contemporáneo. El recorrido del ensayo parte del análisis de las principales causas de la insostenibilidad de nuestra civilización –la sobrepoblación, el consumismo y el desarrollismo– para adentrarse, a continuación, en el estudio detallado de las múltiples dimensiones de los problemas ambientales (desarrollo sostenible, cambio climático, energía, agua, biodiversidad, bosques y desertificación, mares y marismas, contaminantes y residuos, huellas ecológicas). El abogado, veterano activista medioambiental y miembro del Capítulo Español del Club de Roma deposita su esperanza en el potencial que los estados democráticos y la legislación tienen para revertir las dinámicas más peligrosas y catalizar la necesaria transformación hacia la sostenibilidad. Es por ello que Vozmediano concluye, en los dos últimos capítulos del libro, planteando la necesidad de crear nuevos organismos internacionales (o refundar los actuales) capaces de implementar un Convenio Internacional para la Sostenibilidad y articular un nuevo tipo de gobernanza global. Escéptico respecto a las propuestas técnicas y pesimista respecto a los intentos de transformación cultural, Vozmediano considera que las herramientas jurídico-legales son prioritarias en la defensa de los derechos mundiales socio-ambientales y en el impulso de un nuevo modelo de sociedad; un modelo capaz de limitar el crecimiento de la población y de abandonar el paradigma del sobre-consumo y la acumulación material; un modelo capaz de articular inclusión social, protección medioambiental y prosperidad económica para todos. —Jaime TATAY, SJ.

D'ORS, Pablo: *Biografía del silencio. Breve ensayo sobre la meditación*, Siruela, Madrid 2012, 116 pp. ISBN: 978-84-9841-838-5.

En un año, este librito se ha reeditado seis veces. Sacerdote católico, discípulo zen, novelista y capellán de hospital, podría decirse que Pablo d'Ors ha escrito un libro re-

dondo. Bien redactado, sugerente y profundo; ágil en la escritura pero sosegado en el contenido y en el ritmo. Simplemente, el autor narra y describe su propia experiencia en el terreno de la meditación zen («comencé a sentarme a meditar en silencio y quietud por mi cuenta y riesgo», comienza en la p. 11). Al hacerlo, es capaz de conectar con la prisa y la dispersión de la vida urbana para proponer una alternativa accesible y creíble, sin tampoco ocultar la dureza y dificultad de la propuesta. Creo que aquí está la clave del éxito editorial. Dije antes que era un libro redondo, pero quizá sea más ajustado decir que es un libro helicoidal. Este ensayo tiene algo de envolvente, de seductor; atrapa al lector, le invita, le dinamiza; he ahí el primer sentido de la hélice mencionada. También es helicoidal, más que esférico, porque estamos ante un ensayo abierto y no cerrado. De las diversas cuestiones que quedan flotando tras la lectura, quizá la más llamativa es saber cómo compagina el autor su ser sacerdote católico con su experiencia con la meditación zen. No entra en esta cuestión, que otros autores sí han abordado de manera teórica y biográfica. Pero el mero hecho de ni siquiera mencionarlo es ya una provocación, unos puntos suspensivos. —Daniel IZUZQUIZA, SJ.

QUESADA TERUEL, José M.^a (coordinador): *Matemáticas en la vida cotidiana*, Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones, Jaén 2013, 247 pp. ISBN: 978-84-8439-736-6.

Si preguntáramos a un grupo de personas elegidas al azar, probablemente pocas se atreverían a discutir que las matemáticas son *útiles*. Tal vez alguna más pondría objeciones si le dijéramos que son *actuales*. Pero no sería difícil encontrar a quien ante la afirmación: «las matemáticas son *bellas*» reaccionara con escepticismo. Los autores de este libro, que recoge algunos de los contenidos de la asignatura que con el mismo nombre se imparte en la Universidad de Mayores de Jaén, pretenden «poner de manifiesto que las matemáticas son bellas, útiles y actuales» y lo consiguen a través de siete capítulos que nos acercan a otros tantos temas actuales, útiles y bellos: «La magia de los números», «Información cifrada», «Matemáticas en el cine», «Historia de una demostración» (sobre el teorema de Fermat), «Arte y Matemáticas: la Divina Proporción», «Arte y Matemáticas: mosaicos» y «Fractales: la frontera entre el Arte y las Matemáticas». Con un lenguaje sencillo, explicaciones claras y bien ilustradas y ejercicios, para que los lectores también podamos experimentar el placer de hacer matemáticas, los autores nos invitan a mirar a nuestro alrededor con «ojos matemáticos»: ¿Qué tienen que ver las matemáticas con asuntos tan variados y cotidianos como los códigos de barras, los planos de metro, las tarjetas de crédito, las predicciones del tiempo, la medicina, la economía, el arte...? ¿Qué avances en estos campos debemos a grandes matemáticos como Euler, Riemann, Poincaré, Cantor, Fermat, Fibonacci...? ¿Hay cuestiones abiertas y personas que se dedican a investigar en esta ciencia en el siglo XXI? ¿Podemos atrevernos a buscar nosotros mismos soluciones a problemas que siguen sin solución tras años y años de trabajo en torno a ellos? Después de leer este libro, muchos sentirán ganas de seguir aprendiendo (matemáticas: etimológicamente, «lo que se aprende») y pocos podrán seguir dudando de la belleza de esta ciencia que además de aportar algunas respuestas, nos ayuda a abrir la mente y a levantar la mirada planteándonos muchas e interesantes preguntas. —Beatriz DÍAZ TEJERO.

GONZÁLEZ BUELTA, Benjamín, SJ: *La pascua de los sentidos*, Sal Terrae, Santander 2013, 206 pp. ISBN: 978-84-293-2073-2.

Desde que en 1990 González Buelta publicase *El Dios oprimido: hacia una espiritualidad de la inserción*, su nombre ha quedado vigorosamente asociado a la no siempre conocida ni valorada espiritualidad de la liberación. Ya en 1992 nos regaló *En el aliento de Dios: salmos de gratuidad*, obra en la que se aprecia su exquisita sensibilidad poética. Desde entonces, los años han pasado, el compromiso se ha acentuado, los libros se han sucedido, la sensibilidad se ha agudizado, la experiencia ha madurado..., y los lectores nos hemos enriquecido con una palabra veraz, que combina la prosa precisa y la poesía evocadora, la sobriedad castellana con la efusividad caribeña. En esta ocasión, el autor nos ofrece unos ciento cincuenta poemas articulados según la dinámica de los *Ejercicios Espirituales* de San Ignacio, como ya hizo en 2007 con sus *Salmos para sentir y gustar internamente*. Además de esto, destaco dos hilos temáticos que trenzan el contenido: la interrelación trascendencia-inmanencia (por ejemplo, p. 38: «mi adentrarme en ti/ y tu adentrarme en mi/ afina mi corazón/ para el compartir creador...») y la cristificación de los sentidos, como indica el título del libro (por ejemplo, p. 181: “Entra Dios por los sentidos/ y se cobija en nuestra hondura./ Ya somos su morada eterna,/ carne transida de Absoluto”). Excelente material para la oración personal, sobre todo, pero también comunitaria y litúrgica. Poesía tangible, honda y de calidad. —Daniel IZUZQUIZA, SJ.

DE TAIZÉ, Hermano John: *Una multitud de amigos. La Iglesia en la hora de la mundialización* (traducción de Amaya Valcárcel), Sal Terrae, Santander 2012, 176 pp. ISBN: 978-84-293-2039-8.

Libro sencillo y, a la vez, profundo; gozoso e incisivo; estimulante y agradecido. El hermano John de Taizé esboza en estas páginas una teología espiritual de la amistad que es, al mismo tiempo, un acercamiento a lo nuclear del evangelio y una llamada a la coherencia misionera y apostólica en nuestro mundo. Comienza formulando y explicando, en el primer capítulo, que la fe cristiana es «la propuesta concreta de una comunión universal en Dios» (p. 25), lo cual lleva connaturalmente a abordar la Iglesia en el capítulo 2. En tercer lugar, analiza la amistad a lo largo de la historia (a través de testigos privilegiados que la vivieron y pensaron: Agustín de Hipona, Elredo de Rieval, Tomás de Aquino, Jeremy Taylor o Dietrich Bonhoeffer, entre otros) y apunta después a una teología de la amistad. El cuarto capítulo describe el sueño, la experiencia y la propuesta de la comunidad ecuménica de Taizé, como parábola de la comunidad que ha logrado ser comprendida por miles de jóvenes a lo largo de los años. El quinto y último capítulo es más propositivo, más interpelante, más ético; pero su llamada a la acción es básicamente una invitación. A ser amigos de Dios y amigos unos de los otros; a fomentar comunidades de acogida; a trascender fronteras; a ser servidores de la unidad; a cuidar la vocación ecuménica; a ser amigos de todos. Es decir, a vivir algo de lo que nuestro mundo y nuestra Iglesia tanto necesitan y anhelan. —Daniel IZUZQUIZA, SJ.

MANCERA, Ana, y PANO, Ana: *El discurso político en twitter. Análisis de mensajes que "trinan"*, Anthropos, Barcelona 2013, 336 pp. ISBN: 978-84-15260-66-0.

Sugerente estudio de una cuestión emergente que irá cobrando más importancia en los próximos meses y años: las estrategias de comunicación de los políticos españoles a través de la red social *Twitter*. Las tres partes del libro permiten abordar el asunto de manera sucesiva, complementaria y constructiva: primero, desde un marco general apoyado en las teorías del 'discurso mediado por ordenador' y desde una descripción de la red *Twitter* como plataforma de *microblogging*; segundo, desde un marco contextual que ayuda a situar las elecciones generales de 2011 y a describir el uso de este novedoso medio comunicativo entre políticos y periodistas españoles, así como a comparar nuestra situación con la del panorama político estadounidense, sobre todo en las campañas electorales del presidente Obama; tercero, desde un enfoque de la pragmática lingüística, en el que las autoras analizan los *tuits* publicados por los principales candidatos durante la campaña electoral de noviembre de 2011, así como otros emitidos por periodistas y ciudadanos. Primera observación crítica: aunque el trabajo es fundamentalmente cualitativo, hubiera sido deseable una mayor claridad en la descripción cuantitativa de la muestra analizada. Segunda observación crítica: el lenguaje empleado tiene un alto grado de formalización teórica, propio del ámbito académico, pero, en ocasiones, el análisis realizado lleva a conclusiones cuasi-evidentes, intuitivas o insustanciales. A pesar de estas limitaciones, el libro se lee con interés, abre campos de investigación de futuro y ofrece material para la reflexión ciudadana. —Daniel IZUZQUIZA, SJ.

CABRERA, José, CSI: *Jesucristo. Anatomía de una ejecución*, Atanor, Madrid 2012, 170 pp. ISBN: 978-84-939253-8-3.

Ya el título indica que estamos ante una obra de divulgación popular, sin que por ello caiga en el sensacionalismo. El autor es un conocido psiquiatra y médico forense que se aproxima en este libro a las últimas horas de la vida de Jesús de Nazaret. Lo hace desde la perspectiva de la medicina forense y no desde la psiquiatría; es decir, considerando los aspectos físicos de la pasión y muerte, sin apenas entrar en las cuestiones anímicas o psicológicas de la misma. Buena parte del libro se limita a recoger datos ya conocidos del escenario, los protagonistas y la cronología de los hechos (sin aportar apenas novedad y, de hecho, con algunas imprecisiones o inexactitudes). Más interesante y menos conocido resulta el análisis médico de la tortura y flagelación, la crucifixión y la muerte de Jesús. Concluye su autopsia indicando que la causa fundamental de la muerte fue un «fracaso orgánico general con shock hipovolémico» mientras que la causa inmediata fue una «parada cardiorrespiratoria por detención de los latidos cardiacos tras la grave pérdida de sangre previa y la ausencia de posibilidad respiratoria» (p. 158). Una limitación importante de la obra consiste en las fuentes que emplea en su investigación: básicamente, los escritos del Nuevo Testamento y la Sábana Santa de Turín, en ocasiones empleadas de manera acrítica; la bibliografía es muy limitada y no siempre relevante. En resumen, un libro curioso, pero insatisfactorio. —Daniel IZUZQUIZA, SJ.

BAEZA BETANCORT, J. A.; GARCÍA AVERASTURI, L., y LÓPEZ, E.: *Crítica de la razón valorativa. Filosofía de las emociones y de la comunicación*, Fundación MAPFRE Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria 2012, 196 pp. ISBN: 978-84-92532-99-5.

Este libro recoge las aportaciones que tuvieron lugar en los *Encuentros con la filosofía*, celebrados durante tres años en la Fundación Canaria MAPFRE Guanarteme (2009-2011). En la primera parte encontramos una aproximación filosófica a la noción de valor. La segunda parte ofrece una visión interdisciplinar de las emociones que están en la base de nuestras acciones. Finalmente se muestra la necesidad de comunicar las emociones, por ejemplo, a través de la poesía (Parte II). El objetivo de esta publicación no es ofrecer respuestas ante la incertidumbre, sino señalar el camino hacia nuestra propia interioridad, que se presenta como nuestro propio origen: la conciencia. Es una aportación a la ética de los valores que parte del iusnaturalismo e identifica el valor y la realidad, esto es, trata de fundamentar la objetividad de los valores. —Olga BELMONTE GARCÍA.

BRAGUE, Rémi: *En medio de la Edad Media. Filosofías medievales en la cristiandad, el judaísmo y el islam*, Ediciones Encuentro, Madrid 2013, 354 pp. ISBN: 978-84-9055-018-2.

Rémi Brague, profesor de Filosofía medieval en La Sorbona (París), nos invita en este libro a adentrarnos en la Edad Media, no para confrontarnos con ella, sino para mirarnos como en un espejo y aprender algo más de nosotros mismos. Para ello parte de un origen filosófico común (Grecia) y de una misma lengua (el árabe), pero introducidos en contextos y tradiciones religiosas diferentes (Parte I). El hilo conductor son temas comunes: la física, la concepción de la carne, la humanidad (Parte II). A partir de ellos, el autor despliega las diferencias que lejos de ser irreconciliables, son una fuente inagotable de comparaciones (Parte III), filiaciones (Parte IV) y diálogos filosóficos (Parte V). El trabajo tiene como objetivo presentar la filosofía medieval más allá de las disputas clásicas y de la visión de la Edad Media como una Edad superada por la Modernidad. Esta mirada y el exquisito cuidado por recoger los términos filosóficos en lenguas originales, nos permite visitar la Edad Media con un aire nuevo. Nos sitúa, como dice el título «en medio» de esta parte de nuestra historia, de tal forma que podamos ver nuestro reflejo en ella. —Olga BELMONTE GARCÍA.

LLULL, Ramon: *Disputa entre la fe i l'enteniment*, Obrador Edèndum i Publicacions URV, Tarragona 2011, 278 pp. ISBN: 978-84-937590-6-3/978-84-8424-183-6.

La pregunta que recorre la *Disputatio fidei et intellectus* (1303) es si la fe es el resultado de una adhesión emocional o fruto de una elección racional. Para responder a esta cuestión, Ramon Llull pone en diálogo a la fe (más prudente) y el entendimiento (más osado). En este diálogo se plantea la cuestión de si los dogmas de la fe cristiana son demostrables racionalmente. Acudiendo al «entendimiento superior», Ramon Llull concluye afirmativamente (se puede alcanzar un conocimiento estructural de la fe). Aun así, fe y razón se

mantienen en relación, no se reducen la una a la otra. La obra de R. Llull se ha difundido sobre todo en latín. La edición que reseñamos es bilingüe (latín-catalán) y forma parte de la colección «Traducció de l'Obra llatina de Ramon Llull». Está orientada a lectores versados en filosofía medieval. En ella se incluye un interesante estudio crítico de Joseph Batalla y Alexander Fidora, que contextualiza la obra, mostrando la originalidad del pensamiento de R. Llull y su aportación a la historia de la filosofía. —Olga BELMONTE GARCÍA.

SHAWKI, Yashmina: *El despertar árabe, ¿sueño o pesadilla?*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela 2013, 377 pp. ISBN: 978-84-15876-07-6.

Yashmina Shawki describe en este libro los cambios políticos producidos en el mundo árabe desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, explorando sus causas y sus consecuencias. Se analiza la situación de cada país por separado, con el fin de respetar y mostrar sus singularidades. No se habla de «primavera», sino del «despertar» árabe, que puede desembocar en un sueño o en una pesadilla. La autora recuerda que los estados árabes no se crearon atendiendo a identidades étnico-culturales o religiosas, sino a partir de la colonización occidental. Ésta es la raíz de muchos de los problemas que aborda este libro. En el pasado los ciudadanos fueron espectadores y víctimas, pero no actores, de los acontecimientos históricos que vivían. En la actualidad influyen en las decisiones y surge la pregunta de si la comunidad internacional debe intervenir en la búsqueda de una solución a un problema que en parte provocó. La autora comprende que hay que asumir la responsabilidad histórica y contribuir a la búsqueda de una solución. Esto solo será posible si la comunidad internacional se interesa por conocer las peculiaridades de cada región y si todos los actores dejan a un lado los prejuicios y las inercias históricas. —Olga BELMONTE GARCÍA.

GARCÍA-BARÓ, Miguel: *La filosofía com a dissabte*, Editorial Cruïlla, Barcelona 2013, 186 pp. ISBN: 978-84-661-3378-4.

La filosofía como sábado es un libro de Miguel García-Baró (profesor de la UPCO de Madrid), traducido al catalán y encargado por la Fundación Joan Maragall, para su Aula Joan Maragall. En él encontramos un conjunto de ensayos filosóficos, escritos en primera persona, que sintetizan el pensamiento del autor. El tema fundamental es la concepción de la filosofía, que, según el autor, nace a partir de experiencias fundamentales como son el amor o la muerte. García-Baró concibe la filosofía como una obra de amor, cuyo rasgo esencial es la responsabilidad por la verdad. La filosofía no surge con la admiración, sino ante el reconocimiento del mal que soy capaz de hacer. La filosofía permite descubrir el camino que conduce al encuentro con el otro y con el bien. El centro de este conjunto de ensayos lo ocupa «Una carta sobre las realidades últimas», que muestra su lado más personal y las inquietudes profundas que inspiran su vocación filosófica. En el resto de ensayos el diálogo continúa, pero en este caso, con las filosofías de Platón, E. Husserl, E. Lévinas, y Michel Henry y en torno a temas como el amor, el tiempo y la muerte. —Olga BELMONTE GARCÍA.

LÓPEZ CAMBRONERO, Marcelo, y MERINO ESCALERA, Feliciano: *Francisco. El Papa manso. La verdad sobre el Papa que cambiará el curso de la historia*, Planeta, Barcelona 2013, 371 pp. ISBN 978-84-12144-2.

Un subtítulo rimbombante, que a tenor de lo que está sucediendo tal vez pueda ser cierto. El tiempo lo dirá. Los autores de este primer acercamiento a la historia y al pensamiento del Papa Bergoglio, son profesores universitarios, cualidad que se aprecia en el texto que presentamos. En esta nueva biografía del Papa Francisco se recorre su vida y sus muy diversos ministerios dentro y fuera de la Compañía de Jesús, sobresalen más los primeros que los segundos. Mucho más importante y de enjundia nos parecen los capítulos dedicados a su pensamiento. Aquellos que sospechen que el activismo del nuevo papa no tiene base ni fundamento están muy equivocados. Basta con acercarse al contenido de este libro para apreciar su pensamiento sobre la esperanza, la misión, la justicia social, la educación del pueblo, el ministerio sacerdotal y el diálogo fe-cultura. Los autores han sabido tejer una biografía intelectual de alcance y de fácil lectura. —Alfredo VERDOY.

La misa y la liturgia de las horas, Dossiers CPL, 127, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2012, 289 pp., ISBN 978-84-9805-586-3.

Estas páginas son una recopilación de varios documentos litúrgicos que pretenden ayudar a pastores y comunidades. En la presentación del libro se afirma que se trata básicamente, de los documentos —las Ordenaciones Generales— que encontramos en el Misal Romano, en el Leccionario de la Misa y en la Liturgia de las Horas. Su finalidad es facilitar la comprensión del rito a aquellos que les corresponde celebrarlos y al mismo tiempo mostrar la riqueza de posibilidades que tienen, según la realidad concreta en la que haya que celebrar. El libro también ofrece, junto con los documentos anteriores, las Normas Universales del Año Litúrgico y el Calendario y la Constitución Apostólica *Laudis Canticum*, de Pablo VI y con la que se promulgó la renovación del Oficio Divino llevada a cabo por el Concilio Vaticano II. —M.A.G.B.

El Eucologio Barberini, Gr. 336, Cuadernos Phase 215, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2013, 131 pp. ISBN 978-84-9805-676-6.

El Eucologio Barberini es un manuscrito que, actualmente, se encuentra en la Biblioteca Vaticana. Tal y como se indica en la presentación del libro por parte del autor de la colección: «por su contenido puede considerarse el más antiguo y más célebre dentro de la tradición litúrgica que habitualmente llamamos bizantina». Es una suma de oraciones destinadas al sacerdote (de aquí el nombre de «eucologio», colección de plegarias que lo componen). De alguna manera, podemos afirmar que nos encontramos con el equivalente a los grandes sacramentarios de la tradición litúrgica occidental. Como también se indica en la presentación del libro «algunos de los textos de este eucologio están todavía en uso en la familias litúrgicas de tradición bizantina». —M.A.G.B.