

Libros

CAGIAO Y CONDE, Jorge – MARTIN, Vianney (dir.): *Federalismo, autonomía y secesión en el debate territorial español. El caso catalán*, Le Manuscrit, París 2015, 293 pp. ISBN: 978-2-304-04480-5.

Ante nosotros tenemos una obra coral, oportuna en cuanto a su contenido y con superávit de solvencia desde el punto de vista científico y metodológico, aspecto que puede apreciarse en las diferentes aproximaciones que realizan sus autores al concepto, ciertamente polisémico, de federalismo. Los directores de la misma han convocado a un buen número de reputados especialistas en Ciencia Política y Derecho, con la tarea de analizar y proponer respuestas, susceptibles de implementarse en la práctica, al complejo panorama que presenta la organización territorial de España, teniendo como eje vertebrador la dinámica soberanista promovida por el gobierno de Cataluña.



En los ocho capítulos de que consta el libro se aprecia libertad de cátedra absoluta, lo que produce como resultado una interesante combinación de posiciones, algunas complementarias, otras más distantes o incluso, cuando se trata de analizar ciertos aspectos puntuales, antagónicas. Ello, a su vez, demuestra el carácter complejo del objeto de estudio analizado. Igualmente, el lector encontrará al final de cada capítulo un ingente listado bibliográfico con el que podrá profundizar en la materia tratada previamente. Como aclaran Jorge Cagiao y Vianney Martin en la introducción, los capítulos fueron entregados a la editorial en el verano de 2014, de ahí que adviertan de la imposibilidad de reflejar en la obra los resultados del referendo en Escocia (celebrado el 18 de septiembre de 2014) y el más problemático, en cuanto que contrario a la legalidad constitucional española, convocado de manera unilateral por el gobierno de Cataluña y previsto para el 9 de noviembre de 2014.

Desde una perspectiva más general, pero no por ello menos importante, Cagiao y Martin señalan que el libro llegaba “en un momento de grave crisis institucional

y política en España” apreciable en el modelo de Estado. En efecto, este ha ido perdiendo, conforme ha avanzado el siglo **xxi**, el carácter modélico que le definió durante las décadas posteriores a 1978 (a pesar de las tensiones entre los nacionalismos sub-estatales y el gobierno central, puntualización pertinente realizada por el Profesor Guerra Sesma), de tal manera que en los últimos tiempos han irrumpido diferentes propuestas de recentralización en buena parte de España, generalmente como reacción ante las demandas de Cataluña bien de aumentar su autogobierno, bien de celebrar la aludida consulta.

No obstante, sobre la recentralización y sus causas, conviene observar la tesis manejada por el profesor Calduch: «Esta tendencia re-centralizadora del PP es más una reacción a los retos planteados por la crisis económica y las reclamaciones secesionistas de Cataluña que el resultado de una revisión organizada del Programa Político de este partido. La prueba más evidente es que evitan abordar las excepcionalidades fiscales que existen en el País Vasco, con el sistema del cupo, y en Navarra con el sistema del concierto» (p. 138). Asimismo, como señala el Profesor Daniel Guerra Sesma el mismo avance de la descentralización (Estado autonómico) también ha generado que algunos dirigentes de las comunidades autónomas, aún siendo del PP o del PSOE, hayan adoptado “maneras” propias de los nacionalismos periféricos, provocando cierta contradicción entre los discursos nacional y regional de sus respectivas formaciones. A modo de ejemplo de esta afirmación, las federaciones del PSOE de Andalucía y Extremadura han combinado un discurso españolista junto con la defensa de sus intereses territoriales, añadiendo ataques al nacionalismo periférico vasco y catalán. Por su parte, el PSC ha ido delimitando su propio perfil, de tal manera que para otras federaciones socialistas, se ha convertido en un partido nacionalista más (p. 47).

Como hemos indicado en los párrafos precedentes, Cataluña y expresiones como el “derecho a decidir” son escrutadas en la obra junto con un análisis de las aspiraciones y reivindicaciones de los principales actores, subrayando algunos momentos trascendentes (por ejemplo, la sentencia del Tribunal Constitucional de 2010 sobre el Estatut de Cataluña, otorgando a aquélla el rol de factor acelerador del independentismo catalán, si bien Guerra Santos no acaba de asumir por completo esta tesis).

Asimismo, sin profundizar en los orígenes de la dialéctica nacionalismo catalán *versus* Estado central, sí que se ofrecen algunos ejemplos que apuntan al carácter histórico de la misma (por ejemplo, las posiciones inicialmente antagónicas que sostuvieron José Ortega y Gasset y Manuel Azaña) y al componente modernizador del catalanismo que perseguía dos metas en principio plenamente conciliables: profundizar en el autogobierno de Cataluña y adecuar a los nuevos tiempos las estructuras políticas y económicas del Estado español.

Producto de la complejidad que plantea el panorama catalán, un acierto de la obra radica en efectuar comparaciones con lo acontecido en otros escenarios. Al respecto, sobresalen dos: uno más alejado en el tiempo (Québec) y otro más cercano (Escocia). En ambos casos, se celebraron consultas (referendos) para dilucidar la problemática cuestión de la independencia, opción finalmente desechada en las

urnas por la ciudadanía (escocesa). En lo que a España se refiere, a lo largo de la obra aparecen referencias al Plan Ibarretxe, derrotado en las Cortes Generales.

Con todo ello, a pesar de los esfuerzos de los autores por diagnosticar las principales deficiencias del Estado autonómico y de proponer diferentes respuestas para subsanarlas, los poderes públicos poco han hecho por seguir, más allá de formulaciones tan retóricas como abstractas, alguno de los consejos ofertados. En consecuencia, como denuncian los diferentes participantes en la obra, se ha acentuado la deficiente, en cuanto que ambigua, división competencial (qué corresponde hacer a cada nivel de la administración) lo que da como resultado que la otrora modélica descentralización española, reciba en la actualidad más reparos que alabanzas. De manera más particular, la “cuestión catalana” permanece encallada, prevaleciendo el dogmatismo sobre cualquier solución práctica.

Alfredo CRESPO ALCÁZAR

Doctor por la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)

JOHNSON, Elizabeth A.: *Pregunta a las bestias: Darwin y el Dios del amor*, Sal Terrae, Santander 2015, 334 pp. ISBN: 978-84-293-2484-6.

La presente obra de la teóloga norteamericana, Elizabeth A. Johnson, religiosa de las hermanas de San José y Catedrática de Teología de la Universidad de Fordham, llama la atención por su título, traducción literal del inglés: “*Pregunta a las bestias*”. Confieso que, a pesar del subtítulo, “*Darwin y el Dios del amor*”, me sorprendió. La expresión está tomada del libro de Job (12, 7): «Pero pregunta a las bestias y te instruirán». En su contexto la frase forma parte del alegato de Job, quien a pesar de conocer el poder del Todopoderoso como lo proclaman las creaturas, quiere discutir con Él. En el Prólogo nos declara la autora la clave de lectura del libro: “pregunta a las fieras y te instruirán, a las aves del cielo, a las plantas del suelo y a los peces del mar, y te informarán”.



La autora, teóloga de profesión, intenta escribir un manual de Teología de la Naturaleza dejando hablar a los seres vivos. De acuerdo con John Haught, a quien cita repetidas veces, “el universo atrae hoy en día una enorme atención, pero la reflexión teológica todavía alberga un dualismo residual”. Elizabeth Johnson habría que enmarcarla en la serie de autores anglosajones que, respetando la autonomía de las ciencias, se esfuerzan en ubicar estas dentro del amplio círculo de

sentido que evocan las imágenes reveladas del abajamiento (*kénosis*) y la promesa de Dios. Ciertamente el paradigma antropocéntrico ha monopolizado el esfuerzo teológico. Ante este panorama la autora quiere prestar la atención teológica al febril y floreciente mundo de la vida donde debemos “preguntar a las bestias”. Para ello entra en diálogo con Charles Darwin quedándose, así, fascinada. Como hilo conductor aparece continuamente en su libro la contemplación del “enmarañado ribazo cubierto por muchas plantas de varias clases, con aves que cantan en los matorrales, con diferentes insectos que revolotean y con gusanos que se arrastran por la tierra húmeda”, último párrafo del *Origen de las especies*.

Quizá, al no ser bióloga de profesión, la autora quedó encantada al acercarse al mundo natural y dedica su tercera parte a resumir la obra de Darwin y a contar muchas obviedades, que podría haber omitido, dando agilidad a su lectura. A partir del capítulo quinto titulado “La morada de Dios”, cambia completamente el ritmo de la obra y aparece la visión profunda e integradora de la teóloga. Deja hablar a las bestias, a las plantas y a los animales los cuales enseñan que existen como don. Ser creados significa que plantas y animales siguen siendo sostenidos en la vida por el Dador del don. Y si el Dador de vida se halla presente siempre y por doquier, el mundo de la vida, la morada de Dios, no está desprovisto de su bendición. La presencia del Espíritu, Señor y Dador de vida, abre una puerta a la reflexión profunda de la creación continua que mantiene el mundo en su ser y en su devenir. Las imágenes bíblicas del Espíritu, el viento que sopla, el agua que fluye, el fuego que arde, el pájaro que incuba, ensanchan la noción de “presencia de Dios”, más que las imágenes antropomórficas. En el dinamismo de la creación continua la relación es de libre donación. La misma biodiversidad manifiesta la bondad desbordante de Dios que inunda nuestra imaginación y manifiesta que el mundo natural es la morada de Dios.

El capítulo sexto explora cómo el Espíritu de Dios actúa sobre un mundo que tiene ínsita la capacidad, donada por Dios, de evolucionar por las propias fuerzas naturales, organizándose a sí mismo y alcanzando formas nuevas, emergentes y complejas. La mejor manera de comprender la acción de Dios en el mundo sería por analogía con la forma en que la iniciativa divina se relaciona con la libertad humana. La autora hace una breve reseña de las diferentes maneras de explicar la acción de Dios, en las que manifiesta una extensa bibliografía y su buen conocimiento de la teología anglosajona.

Sin embargo, esta creación tan maravillosa, empoderada por la acción pneumatológica, está gimiendo (cf. Rm 8, 22). En un espléndido capítulo la autora se atreve a dejarse impactar por la visión ineludible de que la vida crece sobre el dolor y la muerte. “Antes que una Teodicea, lo que se necesita es una investigación teológica que tome en serio la función evolutiva de la aflicción y busque reflexionar sobre su forma de operar a la luz del Dios del amor”, lo que obligará a repensar la Encarnación. Jesús tomó nuestra carne de criaturas vivas, unidas a toda la evolución del polvo cósmico del que estamos compuestos. Aunque la autora cita solamente un par de veces a Teilhard de Chardin, la cristología cósmica teilhardiana está presente en todo su libro. ¿De dónde procede este mundo y hacia dónde va? Su respuesta teológica viene dada por las formulaciones *creatio originalis* y *creatio*

nova. La fe profunda y confiada profesa que el mundo existe en una relación de radical dependencia del don libre de un Dios amoroso: “Un cielo nuevo y una tierra nueva” (cf. Ap 21, 1). En nuestra era ecológica se está poniendo la atención teológica en una esperanza de la redención del mundo. En Jesús de Nazaret, crucificado y resucitado, la historia de la Tierra ha alcanzado su culminación. Si Dios ha creado todo, de alguna manera salvará todo, no solamente a los seres humanos. Las palabras de Jesús, que advierten que el Padre cuida hasta de los gorriones, merecen repensarlas de nuevo.

El final de obra está dedicado a la libertad humana y, por consiguiente, del pecado en la creación. Una nueva organización del sistema nervioso permitió que aparecieran los humanos con capacidades reflexivas, simbólicas y lingüísticas. La dominación del hombre sobre la Tierra por su demografía y por su capacidad de consumo y contaminación del agua, del aire y del suelo, presenta un panorama alarmante en lo que concierne a la extinción de la biodiversidad. Esto supone una gran responsabilidad del hombre; así como la biodiversidad canta la grandeza de Dios, la extinción de algunas especies, al romperse el equilibrio ecológico, está borrando la huella de la bondad divina. Precisamente, el último capítulo dedica una reflexión sobre la ecología integral. Todos somos criaturas. La Tierra está pasando por una agonía y los discípulos de Jesús no pueden seguir dormidos en el huerto. La obra apareció en su edición inglesa en 2014, un año antes que la encíclica *Laudato si'* del papa Francisco. Es una pena que la edición en español, que reseñamos, no tenga un apéndice complementario, comentando el documento papal, lo que enriquecería al conjunto de este libro.

En conclusión, nos encontramos ante una obra muy interesante y bien escrita que se inserta en el panorama teológico anglosajón. Algunos de sus autores han sido traducidos por Sal Terrae lo que merece ciertamente la atención y el agradecimiento a la editorial, ya que facilita al público de lengua española su lectura. La eliminación de su primera parte hubiera agilizado la lectura, como hemos indicado.

Ignacio NÚÑEZ DE CASTRO, SJ

Catedrático emérito de Bioquímica y Biología Molecular. Universidad de Málaga

HEIDEGGER, Martin: *Cuadernos negros (1931-1938). Reflexiones II-VI*, P. Trawny (ed.), A. Ciria (trad.), Trotta, Madrid 2015, 424 pp. ISBN: 978-84-9879-603-2.

Pocas veces una obra filosófica ha provocado tanta polémica como esta de los *Cuadernos negros*. Pocas veces ha habido tanta expectación por conocer el contenido de los cuadernos que un autor ha ido escribiendo en paralelo a la publicación de sus obras. Y ante los cuadernos, los interrogantes: ¿Por qué Heidegger ha querido que fueran los últimos en ser publicados? ¿En qué sentido

son una especie de “coronación” de su trayectoria intelectual? ¿Podremos encontrar en ellos algo de luz para determinar su supuesto antisemitismo o su relación con el nacionalsocialismo?

Bajo el título de *Cuadernos negros*, se recoge el contenido de una serie de cuadernos forrados en hule de ese color que Heidegger escribió desde 1931 hasta su muerte. En total, treinta y cuatro cuadernos. Publicados todos ellos en Alemania entre 2013 y 2015, ahora ve la luz en España este primer volumen, en el que se incluyen los primeros catorce cuadernos, los correspondientes a los años 1931-1938 (incluido el período en que fue rector de la universidad de Friburgo): *Señas x reflexiones (II) e indicaciones, Reflexiones y señas III y Reflexiones IV, V y VI*. En ellos, Heidegger utiliza una forma que resultaba todavía desconocida en la vasta obra del autor. Por momentos, uno puede pensar en los aforismos de Nietzsche, pero los *Cuadernos* van más allá. Sin enmiendas ni tachaduras, podemos intuir que Heidegger trataba de poner la guinda a una trayectoria intelectual sin parangón con una obra “diferente”, con entidad en sí misma. De hecho, no se trata de una recopilación de apuntes o anotaciones que le pudieran servir como base para escribir sus lecciones o conferencias, sino de reflexiones teóricas al hilo de los acontecimientos históricos que le tocó vivir: la situación de la filosofía, la ciencia, la historia, la universidad, la política, entre otros. Podríamos decir, siguiendo al editor Peter Trawny en su epílogo, que Heidegger quería que se publicaran sus cuadernos al final de su obra porque “los tratados que versan sobre la historia del ser no debían ser publicados hasta después de haberse editado todas las lecciones. Pues las lecciones que intencionadamente no hablan de aquello que contienen los escritos sobre la historia del ser preparan lo que en esos viene a decirse con un lenguaje que no se rige en función de una exposición pública”.



«¿Qué debemos hacer? ¿Quiénes *somos*? ¿Por qué debemos *ser*? ¿Qué es lo ente? ¿Por qué sucede el ser? Desde estas preguntas hacia delante en unidad: así es el filosofar». De esta manera comienza Heidegger el primero de sus cuadernos, en coherencia con su ópera magna *Ser y tiempo*. Desde esta perspectiva, y teniendo en cuenta que «los tiempos no son lo bastante maduros para la comprensión de la *pregunta por el ser*» (p. 28), el autor recorre la situación de la filosofía y la ciencia y su repercusión en Occidente. Desde su punto de vista, es necesaria una “refundación” que lleve al hombre a ser hombre en plenitud (muy al hilo de la voluntad de poder de Nietzsche). Y esto únicamente es posible desde una metafísica que solo puede entenderse como *metapolítica*, más allá de lo que los ideólogos del régimen proclaman. De hecho, Heidegger se mostrará muy crítico con ellos, desmarcándose, por ejemplo, de su “biologismo”, de su inmovilismo intelectual y de lo que él llama el “nacionalsocialismo vulgar”, frente a su propuesta de “nacionalsocialismo espiritual” (p. 113).

Una de las claves para lograrlo es la educación, tanto en las escuelas como en la

universidad (en este punto conviene aclarar que Heidegger estuvo solamente un año como rector en Friburgo). Desde un sentido auténtico del ser se producirá un “hundimiento” de lo dado en aras de un pleno y profundo “campar del ser” (p. 196). Para ello, faltan los grandes seductores del espíritu: Hölderlin, Nietzsche..., aquellos que pueden ayudar a preparar otro comienzo, aguardando con paciencia un final (p. 301). Solo así volverá a acontecer la historia (¿nacionalsocialista?). Y lo hará, a partir del esfuerzo en convertir en superflua la noción misma de *sujeto*. Heidegger es pródigo en sus críticas a la religión cristiana y al concepto de Dios, que tan funestas consecuencias ha tenido en la historia de la filosofía occidental (se mostró contrario al Concordato firmado en 1933 entre Hitler y la Santa Sede), convirtiéndose de esta manera en un claro precursor del pensamiento posmoderno. La clave de todo está, a juicio de Heidegger, en la “diferencia de ser” (p. 328): «El rehusamiento en cuanto que el estremecimiento del campar del último dios en su divinidad. El estremecimiento es el mantener abierto, es más, incluso lo abierto mismo del margen de tiempo y espacio que el “ser ahí” tiene para su “ahí”» (p. 335). El tiempo parece que le está dando la razón en este punto. Por este motivo, parece que Heidegger quiere preparar el camino para lo que Richard Rorty llamó “la gran cadena del ser”. ¿Será posible esto algún día?

A modo de cuadro impresionista, *Cuadernos negros* van recogiendo como pinceladas el pensamiento de Heidegger a la luz del acontecer histórico. Sus seguidores encontrarán en ellos motivos para exculparlo, y sus detractores, elementos para acusarlo. ¿Tenía razón Hegel cuando afirmó que, en filosofía, no importa tanto quién dice algo, sino lo que se dice? Ustedes juzgarán.

Javier SÁNCHEZ VILLEGAS

Profesor de Educación Secundaria (Madrid)

Otros libros

Ciencia

McGRATH, Alister: *La ciencia desde la fe. Los conocimientos científicos no cuestionan la existencia de Dios*, Espasa, Barcelona 2016, 328 pp. ISBN: 978-84-670-4692-2.

El clásico conflicto de la ciencia y la religión ha dejado paso a una nueva cultura que entiende la razón y la fe como modos complementarios de aproximarse a los enigmas de la existencia. Así lo vive el autor que, consciente de no poder ofrecer

conclusión definitiva de esta complementariedad, nos ofrece su visión personal como científico y creyente tras haber descubierto la renovadora experiencia de pensar distintas temáticas de frontera entre la ciencia y la religión. En este libro se plasma el pensamiento de un científico creyente que es consciente de la necesidad cultural de ofrecer una nueva cosmovisión para dar cuenta de la complejidad de la realidad. Sin ciencia la imagen de la realidad quedaría ideologizada, sin fe el sentido de la realidad quedaría entredicho. El autor presenta su cosmovisión en nueve capítulos organizados con una estructura que comienza con una teoría del conocimiento, transita por temas de frontera en cosmología, física de partículas, biología, evolución; y concluye con aspectos más típicamente humanistas como la ética, la búsqueda del sentido y la complementariedad ciencia-fe. Entre sus más de doscientas páginas destacamos su acierto al defender que la ciencia no es atea ni teísta. Simplemente es un modo de conocer fiel a una metodología incapaz de cuestionar la existencia o inexistencia de Dios. Donde solo caben explicaciones naturalistas no se presupone una opinión religiosa. Es acertado el tratamiento que hace de la denominada partícula divina. El bosón de *Higgs* ayuda a entender cómo funciona el universo, pero no responde al sentido de que haya un universo de partículas. Ante los grandes enigmas de la física y la biología el autor esgrime argumentos clásicos que nos derivan a un universo muy antiguo descubierto por la cosmología moderna, compatible con la idea religiosa de que pudiera obedecer a un plan divino. Igualmente, los modelos cosmológicos actuales también son coherentes con la idea de un puro mundo sin Dios. Al posicionarse como creyente y cristiano, es razonable que termine su obra repensando algunos pasajes bíblicos sobre el alma a la luz de los conocimientos de la ciencia moderna. Por último considera en sus capítulos conclusivos que la ciencia posee límites y que la búsqueda del sentido religioso de la existencia enriquece la naturaleza humana y favorece el bienestar.—Manuel BÉJAR GALLEGO.



TOHARIA, Manuel: *Historia mínima del cosmos*, Turner – El Colegio de México, Madrid – México 2015, 285 pp. ISBN: 978-84-16354-02-3.

Realizar una historia “mínima” siempre conlleva asumir ciertos riesgos. Uno de ellos: dejarse cosas en el tintero. La pluma de Manuel Toharia, divulgador científico, no es ajena a este peligro. Sin embargo, la obra traza un compendio sintético acerca del cosmos. Durante años, en Televisión Española, su autor fue conocido como el hombre que predecía el tiempo y mostraba las isobaras para que el gran público supiera qué clima iba a tener. Ahora, por el contrario, Toharia ofrece su faceta física a la vez que periodística. Cuatro partes estructuran su obra. La primera, rotulada *Cosmogonías*, retrata el cosmos desde los inicios míticos hasta la época medieval. En ella, el cosmos se supedita al mito y al *lógos* que vio nacer una cultura de la palabra y de la mirada. Ahora bien, este arco de tiempo es exageradamente amplio, desde las primeras cosmogonías preclásicas hasta el Medioevo y, por otra parte, cae

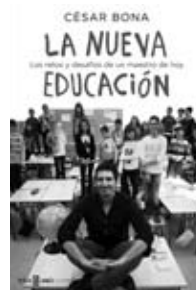


en uno de los tópicos que giran en torno al medievalismo: su oscurantismo. ¿Por qué llamar “oscurantismo medieval” a una época donde, paradójicamente, surgen figuras y obras como Hildegard von Bingen —la Sibila del Rin— observadora de los seres del cosmos o la *Navigatio Sancti Brandani*, exploradora de viajes? La segunda parte se centra en el nacimiento de la cosmología y, como tal, en la sistematización científica del cosmos. Es la época moderna con personalidades de notable renombre: Copérnico, Galileo, Newton y la *Enciclopedia* francesa. Finalmente, en las dos últimas partes, mucho más breves, Manuel Toharia abarca las cuestiones más debatidas actualmente: el *Big Bang* y la inteligencia artificial. El lector sagaz podrá comprender la intencionalidad del autor: divulgar una sucinta historia del cosmos. Ni más, ni menos.—Eduard LÓPEZ, SJ.

Educación

BONA, César: *La nueva educación. Los retos y desafíos de un maestro de hoy*, Plaza Janés, Madrid 2015, 267 pp. ISBN: 978-84-01-01570-0.

Muchos no sabían ni que existía un “Premio Nobel” de Educación, y ni imaginaban que una profesión así pudiera tener un reconocimiento como este, hasta que César Bona apareció en la lista de los 50 mejores del mundo. No ganó, pero visualizó admirablemente la actual renovación pedagógica. A través de estas páginas, escritas con sencillez y en breves capítulos, César Bona nos introduce en su vocación educadora y en el día a día de su aula. Algo que evidentemente no puede hacer sin nombrar a sus alumnos, y lo que estos muchachos de 5.º de Primaria hacen cada hora en su escuela, con muchos de sus trabajos aquí expuestos, junto a los retos que suponen y lo que van aprendiendo. Una nueva forma de organizar la clase, participada y democrática, con valores en cada rincón y en toda tarea pendiente, en la que el maestro acompaña admirablemente a sus alumnos motivándolos y sacando de ellos lo mejor que llevan dentro. Organizado en pequeñas píldoras, cada una de ellas subrayando lo singular de la experiencia, da muestra de lo que supone estar en ese microuniverso que es su clase. Después de leer el libro, solo caben elogios, una sana envidia, y emprender el reto de hacer las cosas de un modo distinto. No por novedad, no por esnobismo. Deja patente, de modo que cualquiera puede entenderlo bien, que lo que le mueve es una enorme pasión, cuando no la urgencia y la necesidad, por sus alumnos y que estos descubran lo estupendo que es aprender. Algo que no puede surgir sin la imprescindible colaboración y complejidad de estos alumnos, de estas personas, que aparecen como claros protagonistas, con los que el maestro se implica con pasión y desinterés.—José Fernando JUAN SANTOS.



TORRALBA, Francesc: *Pasión por educar*, Khaf, Madrid 2015, 120 pp. ISBN: 978-84-15995-11-1.

Mucha de la literatura pedagógica actual deja sin tocar, o los cita de pasada casi como pretexto, temas nucleares que corresponden a una reflexión más pausada y profunda. Si bien se escribe mucho sobre metodología y formas de hacer, pocas publicaciones se dirigen directamente al educador como persona involucrada en todo este asunto, necesitado también de la famosa motivación en sus desencantos y de renovar una y otra vez su compromiso y pasión primeras. En esta línea escribe Francesc Torralba este pequeño libro, enlazándolo además con experiencias personales de su labor docente, sin quedarse evidentemente en ellas. Lo que comparte desde su cátedra en la Universidad se recibe en perfecta sintonía con lo

que sucede en colegios e institutos. Los retos del maestro y profesor comparten un núcleo común que le afecta como persona, que le involucra como sujeto que piensa y siente. Muchas de las reflexiones que se hace el mismo Torralba se pueden escuchar en reuniones y claustros, en cuanto el maestro deja salir lo que lleva dentro. No en vano, dada la coyuntura actual, este profesor universitario parte del desencanto, que difícilmente se reconoce pero está presente, que cuesta nombrar aunque desgasta. Sin quedarse en él, la lectura de esta obra tiene algo de terapéutico, ayuda a resituarse en la realidad y el mundo, a nombrar muchas vivencias cotidianas en el aula y el centro, en las relaciones que creamos y de las que somos parte constitutiva e insustituible. A lo largo de sus catorce breves capítulos, que se recomienda leer en orden aunque sean independientes temáticamente, hace una verdadera defensa del educador y revaloriza, no sin antes problematizar y resaltar las complejidades de la tarea, su vocación al servicio del presente y del futuro de la persona y la sociedad. Además, revela cómo los educadores estamos en juego, sin que queda situarse al margen. Muy interesante y recomendable para aquellos que empiezan, si bien no comprenderán mucho de lo que se dice, y tanto más para quienes llevan tiempo apasionados. Sin lugar a dudas, un libro que renueva el entusiasmo, sienta bases hondas y personales, recupera la maestría del auténtico pedagogo.—José Fernando JUAN SANTOS.



Filosofía

CASAL, Paula – POGGE, Thomas – STEINER, Hillel: *Un reparto más justo del planeta*, Trotta, Madrid 2016, 136 pp. ISBN: 978-84-9879-617-9.

Este es un libro corto e interesante pero denso y quizás no apto para todos los públicos puesto que sigue el estilo y las reglas del arte de una discusión filosófica. El tema de esa discusión es la justicia en la distribución de los bienes naturales. El acceso a tales recursos es obviamente muy desigual, básicamente independiente de las decisiones y de las acciones personales, y mucho más ligado a factores aleatorios, como el lugar y la condición de nacimiento. No cuesta mucho afirmar, desde

casi cualquier punto de vista, que se trata de una distribución injusta. Por otra parte, el volumen de los recursos implicados es tal, que hacer justicia respecto a ellos tendría un gran impacto sobre la reducción de la pobreza y el manejo de cuestiones medioambientales cruciales a nivel global. El libro consiste en tres artículos. Primero una presentación bien argumentada de Pogge acerca de su propuesta de un dividendo sobre los recursos naturales. A ello siguen los comentarios de Steiner y Casal, que sitúan y critican la idea de Pogge, haciendo en cada caso sus propias propuestas, que para Steiner es significativamente distinta, basada en Locke en vez de Rawls. A través de discusiones de filosofía política se habla sobre en qué sentido la situación económica global puede llamarse injusta y por qué esa injusticia nos involucra a todos. Se argumentan propuestas concretas de redistribución global basada en los bienes naturales y se explican tanto su capacidad para resolver el problema de la justicia identificado como algunas otras bondades adicionales. También se defiende que cada solución es posible institucionalmente, y conveniente desde el punto de vista de una política a largo plazo, por lo que debe ser promovida. Un libro muy interesante para quienes tengan alguna formación en filosofía política, particularmente en Rawls y Locke.—Raúl GONZÁLEZ FABRE, SJ.



EAGLETON, Terry: *Esperanza sin optimismo*, Taurus, Madrid 2016, 248 pp. ISBN: 978-84-306-1756-2.

El nuevo libro del crítico literario británico Terry Eagleton llega en un buen momento para todos los lectores que sueñan con otro mundo posible pero que no ven grandes cambios. Las preguntas que la obra intenta responder se las hace cualquiera que, a pesar de todo, mantiene su confianza en el futuro y no quiere caer en simplezas: ¿Cabe mantener una visión positiva del mundo, tan lleno de desigualdades e injusticias? ¿Qué sentido tiene pensar que en el futuro nos irá mejor cuando el pasado está lleno de episodios trágicos y vergonzosos? ¿Basta solo con una actitud confiada y optimista? ¿Se puede dar una base racional a la esperanza? Siendo un referente del pensamiento de izquierdas, la respuesta de Eagleton no cabe ser definida como trasnochada o como demasiado agorera: el optimismo no es lo mismo que la esperanza auténtica que, como intenta mostrar a lo largo del libro, debe estar basada en razones. Es más, el optimismo (en el fondo, ingenuo y extravagante) y la esperanza (racional y con ciertos tintes escatológicos) son irreconciliables. Desde el primer momento, el autor se inclina por la “esperanza desesperada” que puede sobrevivir a la catástrofe general. En el fondo de toda su concepción laten dos ideas que proceden de un materialismo histórico revisado: 1. La esperanza tiene sentido dentro de la historia porque esta es un devenir; 2. Tanto el éxito como el fracaso de cualquier proyecto, rebelión o intento de mejorar la situación de la humanidad no son sino contingentes a la propia historia. A pesar de que no tenga un carácter absoluto o



ideal, es esta clase de esperanza la que haría falta para cualquier cambio radical. Desde esta óptica, el pensador inglés critica la banalidad del optimismo y las propuestas de liberales actuales como Matt Ridley. Así, Eagleton se separa del progresismo ingenuo que considera el crecimiento y la innovación como dos hechos buenos en sí mismos. Por el contrario, la esperanza que él busca, en el capítulo segundo, no es un deseo y, aunque se le asemeja, tampoco acaba siendo una virtud, sino una disposición y una orientación moral: la esperanza es algo específico del ser humano y que cabe ser aprendida, pero que no puede alcanzarse por la propia autodeterminación ni por la vía del conocimiento. Eagleton excava esta concepción acudiendo a grandes figuras de la literatura anglosajona: T. S. Elliot, Shakespeare, Fitzgerald, Joyce, Dickens, entre otros. También acude a la filosofía y a la crítica literaria: Kant, Marx, Kierkegaard, Nietzsche, Unamuno, Benjamin o Adorno. Y, sobre todo, mantiene un diálogo con sus dos grandes fuentes de inspiración: por un lado, con el cristianismo y la esperanza escatológica y, por otro, con el marxismo. De hecho, al análisis de *El Principio Esperanza* de Ernst Bloch le dedica un capítulo entero, criticando de una manera elegante la esperanza ontológica que parece estar incorporada a la estructura del mundo. Para Eagleton, Bloch caería en algo que parece propio del pensamiento político de izquierdas: la renuencia a pensar siquiera en la posibilidad de un fracaso en los proyectos para hacer de este mundo un lugar mejor para la humanidad. A pesar de la gravedad de los temas y de la cantidad de las fuentes citadas la lectura resulta agradable por la claridad y la pertinencia de los comentarios de Eagleton a los autores que han aportado algo relevante al concepto de esperanza. Y, sobre todo, por el uso inteligente del humor y de la ironía con los que consigue que hasta se pase un buen rato. Si la mejor manera de defender la esperanza en la humanidad es el compromiso con el presente, nunca se podrá hacer sin la capacidad del ser humano de reírse de sus propios proyectos fracasados.—Sergio GADEA, SJ.

Espiritualidad

CUCCI, Giovanni: *Aconsejar a los que dudan. Dejar espacio a la sorpresa de la verdad*, San Pablo, Madrid 2016, 68 pp. ISBN: 978-8-428549-46-2.

KIZITO SESANA, Renato: *Acoger a los extranjeros. No somos "dueños de nuestra casa"*, San Pablo, Madrid 2016, 95 pp. ISBN: 978-8-428549-30-1.

MATTEO, Armando: *Enseñar a los ignorantes. Aprender es nacer de nuevo*, San Pablo, Madrid 2016, 70 pp. ISBN: 978-8-428549-29-5.

No hay duda que la Iglesia, bajo el impulso del actual pontificado de Francisco, se embarca durante este año en la reflexión y en el ejercicio de la misericordia. En este sentido, estas tres



publicaciones tan breves como divulgativas atienden una de las características más fundamentales para los cristianos: ejercer la misericordia. Tres son los verbos que marcan la praxis cristiana: aconsejar, acoger y enseñar. Bajo la guía del jesuita italiano G. Cucci, el consejo se inscribe en la literatura sapiencial y en la espiritualidad del discernimiento. Por su parte, el comboniano Kizito actualiza el sentido bíblico de la acogida y de la hospitalidad a los extranjeros. Finalmente, el teólogo de la Urbaniana de Roma, Matteo, ofrece unas claves de lectura sobre la enseñanza y el aprendizaje como pilares esenciales, obras de misericordia, que engendran una cultura de la erudición tan necesaria en nuestros días sea en cualquier ámbito formativo (atención social, educación y/o universidades). Tres libros aptos para mentes despiertas y dispuestas en el ejercicio de la misericordia.—Eduard LÓPEZ, SJ.

DE LA HERA BUEDO, Eduardo: *Dios abrazado a este mundo. Relatos sobre el Dios cristiano*, San Pablo, Madrid 2015, 334 pp. ISBN: 978-84-285-4724-6.

Este libro pretende dar razón de Dios y de la esperanza cristiana desde lo cotidiano y lo hondo de la vida humana. De un modo narrativo, experiencial y pastoral se van abordando las cuestiones fundamentales de la fe cristiana, buscando dar respuesta a las preguntas que el creyente y no creyente se van haciendo sobre Dios en relación al ser humano, la creación, la historia, entre otros temas. Sin ser un catecismo al modo clásico y tradicional, tiene algo de los mismos, en mucho de los contenidos que se desarrollan, pero también en su dimensión pedagógica al buscar la comprensión de buena parte de los fundamentos y las verdades del cristianismo con claridad, profundidad y sencillez. Libro para cristianos convencidos, pero también para los menos convencidos. A los primeros les facilitará un acceso fresco, actual y vivo a su experiencia de Dios y de la misma religión cristiana. A los segundos, les ayudará a confrontarse con muchas de las preguntas que en su existencia cotidiana se hacen y para los que encontrar una respuesta satisfactoria les resulta complejo y difícil. Y libro incluso para no creyentes, pues les acerca a la verdad más dinámica del Dios de nuestro Señor Jesucristo, invitándoles a que la escuchen y la acojan. En definitiva un modo distinto de hablar de Dios que habría que explorar y frecuentar más a menudo.—Manuel Ángel GARCÍA BONASA, SJ.



GONZÁLEZ PAZ, Antonio: *El camino de nuestra Señora. Conocer, amar y servir a María*, PPC, Madrid 2016, 298 pp. ISBN: 978-84-288-2925-0.

¡Qué maravilla tener en mano un libro que ayuda a entrar en oración; un método, una guía que hace rezar! Pocos, es cierto, ponen en camino ofreciendo una dinámica, desarrollando un proceso, respetando el ritmo del lector. Conviene además, sin duda, alabar el cuidadoso trabajo editorial a la hora de introducirnos en el camino de nuestra Señora. En efecto, contemplando más de veinte

cuadros y relieves seguimos a la Virgen en su peregrinación por el mundo. De inspiración marianista, este camino arranca, como no, en casa de Juan, quien “la acogió en su casa” (cf. Jn 19, 27). El autor, sacerdote marianista, ya mostró el acierto de tal camino contemplativo y espiritual en su libro *Amar lo que se cree: Propuestas para rezar con el Credo* (PPC: 2012). Ahora propone una plantilla similar para seguir el camino de la Virgen, hecha acogida, oración, Madre y don. El libro, escrito con motivo del bicentenario de la fundación de la vida religiosa en el seno de la familia marianista, consta de dos partes: “El camino de María” y “Etapas de una peregrinación”. La primera parte presenta, a partir de la contemplación de cuatro relieves de Antonio Oteiza, el camino de fe de la Virgen. La segunda parte, más amplia, recorre la historia del arte escogiendo 17 cuadros por su “belleza estética, el tratamiento catequético y su capacidad evocadora” para acompañar todos los textos bíblicos en los cuales aparece la Virgen, desde la Anunciación hasta su Asunción, para mejor “conocer, amar y servir a María”, el lema del año jubilar marianista. Los capítulos, etapas o descansos en el camino, ofrecen pautas para contemplar el arte, conocer mejor a María, compartir en comunidad y rezar con la Virgen, compilando textos de la Sagrada Escritura, de los documentos del Concilio Vaticano II, del papa Francisco, del beato Guillermo José Chaminade, fundador de la familia marianista, y de Adela de Batz de Trenquelléon, fundadora de las religiosas marianistas. Orar con las palabras de otros, afirma el autor, “ayuda a desapropiarse de uno mismo y a penetrar en la experiencia de los demás” y a abrirse “a otras formulaciones y sensibilidades”. Cada contemplación desemboca en algún poema de la rica tradición literaria, sobre todo del Siglo de Oro español (Santa Teresa, San Juan de la Cruz, Juan López de Úbeda, Fray Luis de Granada) pero también Luis Cernuda y Gerardo Diego enriquecen el camino interior del orante. Las pautas sencillas de este método ayudan a comprender mejor tanto el arte como la Biblia no solo como un camino hacia Dios, sino sobre todo como un camino de Dios hacia nosotros; ayudan sobre todo a comprender mejor a María, esta mujer discreta, sencilla y apasionada, Madre de nuestra fe que encontramos a lo largo de estas páginas. Es un libro para leer contemplando, rezar leyendo y disfrutar rezando.—Bert DAELEMANS, SJ.



Iglesia

LANGA AGUILAR, Pedro: *Apóstoles de la unidad*, San Pablo, Madrid 2015, 452 pp. ISBN: 978-84-285-4843-4.

El autor es un teólogo agustino, uno de los más distinguidos ecumenistas de España y profesor en distintas universidades. Cuenta con más de 500 artículos dedicados al tema del ecumenismo. En la presente obra de temática actual, en su introducción, nos presenta su objetivo: «Rendir homenaje a un puñado de hombres y mujeres cuyas vidas estuvieron marcadas



por la solemne plegaria de Jesús al Padre en la última Cena (Jn 17, 21)» (p. 9). No se trata de un manual de teología del ecumenismo, sino más bien, de una monografía en donde el autor reúne treinta y tres figuras comprometidas con la noble y difícil misión de la reconciliación entre los cristianos. Aunque cada una de estas más de treinta figuras sea hijo o hija de su tiempo por su cultura, su geografía, su idiosincrasia, sus formas expresivas y sus costumbres, todos han trabajado por la unidad de los cristianos. El autor presenta en un orden estrictamente alfabético cada personaje aunque concede mayor amplitud a unos que a otros basándose tanto en la importancia como en el interés que despiertan. Sin embargo, el criterio es uniforme y la estructura análoga en cada uno de ellos: a) Una breve biografía del autor con los hitos salientes de su vida; b) Un elenco de escritos, si los tuviere, relacionados con la unidad de la Iglesia; c) Una exposición en cuatro epígrafes de aquellas facetas vinculadas al ecumenismo. En definitiva, el autor pretende resaltar las cualidades ecuménicas de cada una de estas ilustres figuras o *Apóstoles de la unidad*. Respecto al título, el autor prescinde del artículo determinado masculino en plural “los” porque rotular *Los apóstoles de la unidad* significaría que los seleccionados son los únicos que han trabajado por la unidad de los cristianos, cuando resulta que no es así. En suma: se trata de trabajadores del ecumenismo moderno. No cabe duda que estamos ante un libro importante. En su conjunto, la obra de Pedro Langa Aguilar se caracteriza por su escritura sencilla y didáctica. Toda persona que quiera alcanzar un conocimiento más profundo del movimiento ecuménico a través de algunas ilustres figuras de los últimos tiempos, debería pasar por la lectura del presente libro.—Celestino Tchitata BUTÃO EPALANGA, SJ.

Literatura

PONS, Arnau: *Celan, lector de Freud*, Herder, México 2015, 167 pp. ISBN: 978-84-254-1911-9.

Ya lo decía Luis Buñuel: “La realidad sin imaginación es la mitad de la realidad”. Con esta máxima aludimos a la poesía de Paul Celan (1920-1970) que, de entrada, no sirve para descansar el ojo o para entretener la percepción de su lector. Así, Celan es presentado de la mano de Arnau Pons, gran conocedor y divulgador del sentido y del significado de la poesía de este judío alemán a quien algunos intentaron teologizar como si se tratase de Silesius o del mismo Eckhart (Pöggeler) y otros, judaizar anclándolo en la ortodoxia hebraica (Felstiner). Pons, al contrario, lee la poética de Celan desde la desnudez de su semántica alemana tan compleja como rica. Dos partes constituyen esta obra resultante de una conferencia realizada en el Instituto del Campo Freudiano (Barcelona, 23 de mayo de 2003) acompañándose del diálogo con el auditorio y, finalmente, en forma de epílogo, una lectura de Paul Celan dibujada por Jean Bollack. Centrándonos en la primera parte, Pons analiza cuatro poemas de la última publicación en vida de Celan, *Soles de hilo*: “Fráncfort, septiembre” (6 de septiembre de 1965), “Torcida” (5-6 abril de 1967), “...y tampoco ningún tipo” (7 de



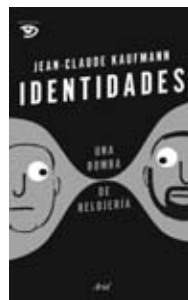
mayo de 1967) y “Arroja el año solar” (11 de mayo de 1967). En ellos, Pons se convierte en lector y en traductor de Celan que a su vez fue lector de Freud, especialmente en lo que concierne a obras como *La révolution psychanalytique* de Marthe Robert y los escritos freudianos *La interpretación de los sueños* y *Más allá del principio del placer*. Celan crea y su imaginación poética, es decir, la creación de las formas mediante la semántica alemana, configura una constelación o una hermandad con textos de esos otros como Freud, Kafka o Heidegger. Ahora bien, Celan es crítico en su lectura de Freud porque una creencia lo retrató: ciertas palabras deben silenciarse (Holocausto) y ciertos vocablos deben redefinirse (Auschwitz). Arnau Pons hace un gran trabajo de precisión y de rigor, de crítica a traducciones existentes como la de Reina Palazón, y de argumentación que merecen ser reconocidos. Ello conlleva que el lector acuda a este libro con la pausa necesaria para asimilar todo lo que se nos quiere transmitir: Celan, un constructor de palabras; Celan, un lector de otros textos. Sencillamente y complejamente, Celan en su esencia.—Eduard LÓPEZ, SJ.

Política

KAUFMAN, Jean - Claude: *Identidades. Una bomba de relojería*, Ariel, Barcelona 2015, 90 pp. ISBN: 978-84-344-2280-3.

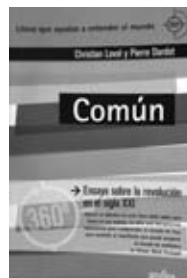
El original francés de este librito se escribió en el año 2014.

El autor añadió un prólogo tras los atentados terroristas contra *Charlie Hebdo*, en enero de 2015. Aunque la versión castellana se publicó en octubre, bien se podría haber hecho un epílogo tras los atentados de noviembre de 2015. Recuerdo esto para expresar que tanto la temática como el enfoque de esta obra ponen el dedo en la llaga de la relación entre identidad y violencia. El autor, afamado sociólogo francés, es incisivo y muy crítico. En mi opinión, apunta bien la cuestión, pero no acaba de enfocarla adecuadamente. Es cierto que el meollo está en “el proceso identitario, no siendo la religión más que su vestidura exterior” (p. 8). Es decir, la estructura identitaria adquiere un carácter sacral y, en ese sentido, religioso. Y hace bien en señalar que eso ocurre en los fundamentalismos religiosos, pero también en el racismo, el nacionalismo o incluso en las adhesiones futbolísticas. Pero el autor no acierta a reconocer, ni siquiera exploratoriamente, dinámicas semejantes que se pueden dar en otros movimientos racionalistas, ideológicos o laicistas. La última frase del libro dice: “Las desviaciones identitarias son una verdadera bomba de relojería” (p. 86). Lo que ocurre es que tales desviaciones también pueden tener lugar en grupos alejados del comunitarismo identitario.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.



LAVAL, Christian – DARDOT, Pierre: *Común. Ensayo sobre la revolución en el siglo XXI*, Gedisa, Barcelona 2015, 672 pp. ISBN: 978-84-9784-880-0.

Posiblemente, en estos momentos, se trata de la obra que aborda la cuestión de los *comunes* o del procomún colaborativo de una manera más completa y elaborada. No es, sin embargo, una lectura fácil ni quizá sirva de introducción a este importante, significativo y creciente fenómeno. Ofrece un marco teórico sofisticado, en diálogo y discusión con los principales autores; y lo hace desde un planteamiento propio, serio, pero también discutible. En concreto, adoptan un enfoque no solo político sino explícitamente revolucionario, que ve en el procomún colaborativo la verdadera alternativa al capitalismo globalizado. Esto les lleva a discrepar de Elinor Olstrom, premio Nobel de Economía, por su planteamiento institucionalista situado en el marco de la economía política. Es sagaz su crítica a la reificación de los comunes pues ésta lleva, paradójicamente, a un nuevo *enclosure* indeseado. Interesantes son las páginas dedicadas a la noción teológica del común, “que por lo general no reciben un tratamiento adecuado” (p. 32), pero finalmente tampoco dejan satisfecho al lector atento. Toda la segunda parte fundamenta y desarrolla la apuesta de los autores por la institución de lo común, con una praxis instituyente que necesariamente incluye elementos jurídicos. No hablamos de lo que *es* común, sino de lo que *es convertido* en común. En su apuesta política, como no podía ser de otro modo, se apoyan y a la vez se distancian, de los planteamientos de Antonio Negri y Michael Hardt. La tercera parte del libro formula, fundamenta y desarrolla nueve propuestas políticas, que acaban desembocando en la institución de una “federación de los comunes mundiales”.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.



ROY, Arundhati: *Espectros del capitalismo*, Capitán Swing, Madrid 2015, 120 pp. ISBN: 978-84-944445-3-1.

India constituye hoy la mayor democracia del mundo, es uno de los principales países emergentes y, en los últimos años, ha logrado que más de 140 millones de sus ciudadanos saliesen de la pobreza extrema. A pesar de todo, sigue siendo un gran desconocido en nuestro entorno. La escritora india Arundhati Roy, conocida especialmente por su novela *El dios de las pequeñas cosas*, presenta en este ensayo-reportaje su cara más activista y militante, cercana a los movimientos sociales de base. Los “espectros del capitalismo” se refieren a las muertes y a la destrucción causados por el modelo desarrollista que se impone en la India. El primer capítulo es un demoledor relato de los zarpazos de un modelo de desarrollo basado en la privatización de todo: en primer plano, las ingentes obras de embalses hidroeléctricos; de su mano, el papel de los medios de comunicación, de las fundaciones internacionales y las ONG’s de desarrollo, que dulcifican los conflictos, marcan la agenda



y desactivan los movimientos sociales. El segundo capítulo desmonta la figura de Anna Hazare y su lucha contra la corrupción, que Roy considera gandhiana solo en las formas (huelga de hambre) pero no en el contenido ni los objetivos. A continuación, el libro se centra (capítulos 3-6) en el conflicto de Cachemira, oponiéndose al discurso nacionalista hindú y a la militarización creciente, que ha llevado a desplegar 600.000 militares en un territorio cuya población total es de diez millones. Finalmente, se incluye el texto de la alocución de Arundathi Roy en la Universidad Popular de Washington DC, en 2011. Es un libro duro, incómodo porque desenmascara. Matizable, quizá, pero necesario.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

Religión y Sociedad

VARO, Francisco: *La Biblia para hipsters. Todo lo que necesitas saber sobre el mayor bestseller de todos los tiempos*, Planeta, Madrid 2015, 288 pp. ISBN: 978-84-08-14752-7.

Con tono narrativo accesible y fluido, este libro traza un ameno repaso de los textos contenidos en las Sagradas Escrituras: del Génesis al Apocalipsis acompañados de un amplio bagaje de cultura contemporánea, espléndido recurso para abordar diferentes temáticas de manera entretenida, haciendo de esta obra un grato eslabón entre los densos libros de exégesis y el público en general. Cada capítulo parte de alguna película, pintura, canción o anécdota para conectarnos con la temática bíblica. Con estupendas ayudas en recuadros grises se sitúan los respectivos contextos históricos en que se escriben los distintos textos sagrados. Sus frases ingeniosas aderezan la narrativa. Por ejemplo, el Génesis se presenta como si fuera un manual del usuario. En el Nuevo Testamento hay un sugerente repaso del origen de los cuatro Evangelios y su simbología (el león, el toro, el águila y el joven en el arte). Se resalta la humanidad de Jesús, su mirada compasiva y los sentimientos que expresa en varios momentos descritos por los evangelistas. Es de agradecer que el autor, para relacionar la Biblia con situaciones actuales, no parta de condenas o de ataques ante el mundo moderno, sino mantenga un genuino diálogo. Cuando en 1991, Fernando Savater se propuso escribir un libro sobre filosofía, sin que fuera pesado ni aburrido para los chavales, compuso *Ética para Amador*. Expuso ideas aristotélicas con tono desenfadado y sencillo y a día de hoy, el libro se sigue reeditando. A *La Biblia para Hipsters* le tocará pasar por similar prueba de fuego. No cabe duda que contribuirá a que jóvenes católicos profundicen su conocimiento del Libro Sagrado y sea, también, gran ayuda para quienes colaboran en actividades pastorales. Sin embargo, habrá que ver la acogida que dé esta tribu urbana distinguida por sendas barbas, gafas de pasta y vestimenta peculiar y exquisita. Los *hipsters*, que gozan de buen nivel de estudios y refinada cultura, en este libro encontrarán puentes de comunicación a través del arte y de lo cosmopolita. El reto será que se sientan atraídos y puedan ahondar en



su fe de la misma manera en que se desmarcan de lo convencional. Confiemos que este texto sea vía de comunicación para encontrarse con lo Trascendente y que en sus creencias puedan moverse con la misma soltura que se desplazan en redes sociales o combinando lo *vintage* con lo último en tecnología, especialmente con las novedades de *Apple*. Un último detalle, si a los *hipsters* se les relaciona con lo alternativo e independiente, incluso yendo en contra de lo establecido, se desaprovechó la oportunidad para acercarlos a Jesús quien marcó una distancia ante el *mainstream* y el *status quo* de su tiempo, por ejemplo, en sus diferencias con las leyes de la pureza o los debates que sostuvo con las autoridades del templo de Jerusalén. Muy recomendable para quienes busquen y deseen iluminar sus vidas a través del conocimiento y de la lectura de la Biblia.—Ismael BÁRCENAS OROZCO, SJ.

Testimonios

CARAVIAS SJ, José Luis: *Dios en mi vida. Viviendo como hermanos*, PPC, Madrid 2016, 224 pp. ISBN: 978-84-288-2920-5.

José Luis Caravias, sacerdote jesuita, es un hombre que ha vivido entre las culturas andaluza, la campesina paraguaya, la de los hacheros chaqueños de Argentina, la del sur andino ecuatoriano y la marginal de los *bañados* de Asunción. Ahora, nos presenta su libro *Dios en mi vida*, lleno de experiencias vitales donde con mucha sinceridad cuenta cómo sus amores y formadores, Dios y los pobres, le hicieron testigo del Evangelio. El inicio de su vida sacerdotal entre gitanos (1967) es el preludeo de su misión en medio de los excluidos: “En ese pueblo marginal encontré sentido a mi vida religiosa y a mi sacerdocio”, pues aprendió que, para entrar en sus vidas, debía hacerse uno más de ellos, compartir sus fatigas, sus trabajos, sus celebraciones y su modo de encontrarse con Dios. Al llegar a Paraguay descubrió que era insuficiente vivir como los campesinos pobres (sin ahorros y en pésimas condiciones) para cumplir con su misión evangelizadora. Ellos mismos le aconsejaron: “Deja esta vida absurda y dedícate a la formación campesina”. Así fue aprendiendo que los caminos de Dios son insondables. Su tarea en la formación de la gente y en la toma de conciencia para no dejarse explotar fue lo que provocó la oposición de las clases dirigentes. Así empezaron las persecuciones tanto a él como a otros hombres y mujeres, sacerdotes y laicos, que buscaban ser fieles al mandado de Jesús: “Liberar a los cautivos”. José Luis fue expulsado de Paraguay; otros, fueron torturados y asesinados. El miedo, la desazón y la incomprensión de algunos compañeros jesuitas y de algunas autoridades eclesiales, le llevaron a pensar en dejar su sacerdocio y en formar una familia lejos de persecuciones, de la clandestinidad y de sus dolores. Pero una vez más, Cristo sufriente le habla desde los pobres en un cementerio donde acompañaba a unos hacheros del Chaco argentino. Al comprobar que se había enterrado sin caja y boca abajo a un amigo suyo, siente como un rayo de luz las palabras de Jesús en la cruz: ¿Por qué me quieres abandonar? Esas palabras hacen que vuelva a mirar al crucificado y se aferre más a



él. Su provincial argentino, el P. Jorge Bergoglio, actual papa Francisco, le advierte del peligro que corría su vida y le invita, por su bien, a salir del país. Es así como llega a los Andes ecuatorianos, enviado por el P. Pedro Arrupe, general de la Compañía de Jesús. Ahí se encontró con un pueblo indígena del que seguirá aprendiendo, pero también con compañeros y obispos que sanaron sus heridas eclesiales: Monseñor Labaka, asesinado en la selva ecuatoriana por defender la tierra de los nativos de las empresas petroleras, o Monseñor Proaño, el obispo de los indios. La experiencia de Dios en la vida de este hombre es contada en este libro a través de sus experiencias cotidianas con un lenguaje sencillo y cercano. El lector podrá gustar de 56 historias que José Luis nos brinda y, así, sacar fruto de ellas.—Jorge Raúl LASSO BARRIONUEVO, SJ.

Pueden consultar online nuestras reseñas de libros,
antiguas y actuales, en el blog
«Libris Liberi. Comentarios y críticas a libros divinos y humanos».
<http://elblogdejaversanchez.blogspot.com.es/>