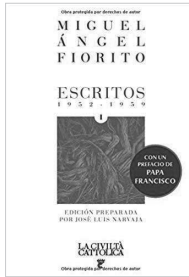


Otros libros

Espiritualidad

FIORITO, SJ, Miguel Ángel: *Escritos* (en cinco volúmenes), ed. por José Luis Narvaja SJ, La Civiltà Cattolica 2019, 394 pp. ISBN: 978-1698269962.



El pensamiento y la enseñanza del “Maestro Fiorito” –como lo llama el Papa Francisco en el prólogo de este volumen– está en la base del pensamiento de Jorge M. Bergoglio. Leyendo los escritos del Maestro Fiorito, podremos descubrir no sólo el origen de muchas de las ideas del discípulo Francisco, sino también comprender cómo se han ido estas desarrollando en el pensamiento del Pontífice al imbricarse con su experiencia personal plena de apertura a los signos de los tiempos. Además de servir como lente hermenéutica para la penetración del pensar y el obrar del Papa, estos estudios tienen, por otra parte, un valor en sí mismos para quienes buscan profundizar el conocimiento de la espiritualidad ignaciana. Serán útiles tanto para

aquellos que deseen colorear su vida espiritual de los matices que adornan el alma de Francisco, como para aquellos que necesiten hondura en el acompañamiento espiritual de personas diversas.

Los cinco volúmenes de los escritos del P. Miguel Ángel Fiorito sj han sido publicados por *La Civiltà Cattolica* y editados por José Luis Narvaja según un orden cronológico y no según un orden temático. Esto permite percibir el modo en que su pensamiento fue entreverando el interés por la espiritualidad ignaciana con otros temas y etapas del camino de su vida. En efecto, su método de trabajo trasluce un modo original de pensar y de desarrollar el propio pensamiento en diálogo con la historia, con los estudiosos de su tiempo y con sus mismos colegas y discípulos.

El *primer volumen* corresponde principalmente a su período como profesor de filosofía en las Facultades de San Miguel. En el *segundo volumen* encontramos una mayor dedicación a los temas referentes a la Compañía de Jesús: la oración en la legislación de la Compañía, el discernimiento de espíritus, los comentarios teológicos de los mismos Ejercicios, la relación del tema de la Alianza –para Fiorito una de las claves de la Escritura– con los Ejercicios Espirituales. El *tercer volumen* corresponde al período en que el Maestro comienza su actividad como director del *Boletín de Espiritualidad* e Instructor de Tercera Probación. Los artículos recogidos en el *cuarto volumen* tienen como novedad una mayor atención al contexto eclesial y social. El *quinto* – y último – *volumen* nos ofrece los estudios del Maestro en los últimos años de formador. Son los años de

madurez de su pensamiento y de su experiencia como director espiritual de jesuitas, religiosos y religiosas de otras congregaciones, sacerdotes seculares y laicos.

Se trata de un libro de referencia para comprender una escuela espiritual dentro de la matriz ignaciana que ha expandido en esta época sus ramas y frutos hasta el corazón de Roma y, con ello, hasta los confines del mundo.—Ignacio RAMOS RIERA

Literatura

CAVALCANTI, Klester: *492 muertos. Confesiones de un asesino a sueldo*, Península, Barcelona 2018, 222 pp. ISBN: 978-84-9942-724-9.

El periodista Klester Cavalcanti nos presenta el relato novelado de la vida real de un sicario brasileño, Júlio Santana, fruto de siete años de conversaciones entre ambos, en un primer momento solo a través del teléfono y posteriormente en persona, cuando Santana consideró estar preparado.

La historia comienza cuando el protagonista tiene apenas 17 años y se inicia en el truculento mundo de los asesinatos por encargo, y es precisamente eso a lo que asistimos: a la narración, no tanto de *cómo es* un asesino a sueldo, sino de *cómo* alguien *se convierte* en uno. No es ajena a este proceso la descripción que hace el autor del Brasil donde vive Júlio Santana durante tres décadas, un país donde resulta relativamente habitual resolver algunos problemas mediante la contratación de un pistolero para que lleve a cabo su trabajo acabando con el supuesto causante de dichos problemas, ya sean estos económicos, laborales, políticos, de infidelidades conyugales, por mera extorsión o de cualquier otro tipo. En este entorno no parece haber muchas salidas diferentes a la que toma el protagonista y más aún cuando resulta que tiene un don natural para ejercerlo.

Al inicio reconocemos a un joven ingenuo y de buen corazón, con reticencias y vacilaciones -a veces ingenuas y contradictorias- acerca de la *carrera* que está comenzando, y poco a poco se va convenciendo a sí mismo de que es una dedicación como cualquier otra, para más tarde admitir que “ya no sabe hacer otra cosa en la vida”, y que no ha cumplido las promesas que se hizo a sí mismo de joven cuando descubre que su mundo no ha estado nunca totalmente bajo su control.

Cavalcanti narra las confesiones de Santana para que entendamos sus decisiones y las vicisitudes por las que ha pasado, sin justificarle, demostrando en todo momento —en alguna ocasión especialmente— un gran respeto por las víctimas. Del monstruoso número de muertes que da título al libro —dado por cierto y de algún modo documentado por el ejecutor— el autor extrae alguna de ellas para entrar en detalle de los acontecimientos que rodearon al asesinato (el motivo del encargo, la preparación, la historia y personajes que hay detrás, el desarrollo en sí del crimen...), dando al relato

