

La Voz de la escuela
El Periódico de ayuda a estudiar (11)

Diagnóstico del aprendizaje. Elementos «emocionales»: 1.º «Motivación».

Se trata, por tanto, en esta fase de «diagnóstico» de los estilos de aprendizaje (de qué forma qué persona asimila mejor la información) y de parámetros de motivación que se derivarán de los programas de la escuela. No son fijos en la vida de cada uno, sino que cambian a lo largo de la vida, en un proceso de aprendizaje que se va perfeccionando con la experiencia.

1. Diversos tratamientos con los motivados y con los no motivados:

En el diagnóstico del profesor está la clave de la motivación. El profesor debe tener en cuenta, con cada uno de sus alumnos, que los hay que se motivan más fácilmente que otros. El profesor debe tener en cuenta, con cada uno de sus alumnos, que los hay que se motivan más fácilmente que otros. El profesor debe tener en cuenta, con cada uno de sus alumnos, que los hay que se motivan más fácilmente que otros.

2. La «llamada de atención»: la «curiosidad», la «expectativa», el «interés».

El profesor que quiere llamar la atención de sus alumnos debe tener en cuenta, con cada uno de sus alumnos, que los hay que se motivan más fácilmente que otros. El profesor debe tener en cuenta, con cada uno de sus alumnos, que los hay que se motivan más fácilmente que otros.

ACTIVIDADES

El profesor que quiere llamar la atención de sus alumnos debe tener en cuenta, con cada uno de sus alumnos, que los hay que se motivan más fácilmente que otros. El profesor debe tener en cuenta, con cada uno de sus alumnos, que los hay que se motivan más fácilmente que otros.

1280 galegos traballando pola súa terra.

El Banco de Bilbao ofrece un seguro de vida que garantiza el pago de una pensión vitalicia a los beneficiarios de este seguro. El seguro se contrata por un período de 10 años, con un importe de prima de 1.280 millones de pesetas. El seguro garantiza el pago de una pensión vitalicia de 128 millones de pesetas al año, durante el resto de la vida del beneficiario.

BANCO DE BILBAO

La Voz de la escuela
El Periódico de ayuda a estudiar (11)

Diagnóstico del aprendizaje. Elemento n.º 4: «postura»

Después de analizar en qué grado influyen en el aprendizaje los «estilos» y la «temperatura», vamos a estudiar ahora en qué «elementos» la «postura» del cuerpo influye en el aprendizaje. «Estilos» «temperatura», «elementos», «estilos» en el estudio? «Estilos» «temperatura», «elementos», «estilos» en el estudio? «Estilos» «temperatura», «elementos», «estilos» en el estudio?

4. Postura «relaxada»

El cuerpo relajado es el que permite al estudiante un mayor rendimiento. El cuerpo relajado es el que permite al estudiante un mayor rendimiento. El cuerpo relajado es el que permite al estudiante un mayor rendimiento.

2. Postura «erguida»

El cuerpo erguido es el que permite al estudiante un mayor rendimiento. El cuerpo erguido es el que permite al estudiante un mayor rendimiento. El cuerpo erguido es el que permite al estudiante un mayor rendimiento.

3. Variantes «dormidas»

El cuerpo dormido es el que permite al estudiante un mayor rendimiento. El cuerpo dormido es el que permite al estudiante un mayor rendimiento. El cuerpo dormido es el que permite al estudiante un mayor rendimiento.

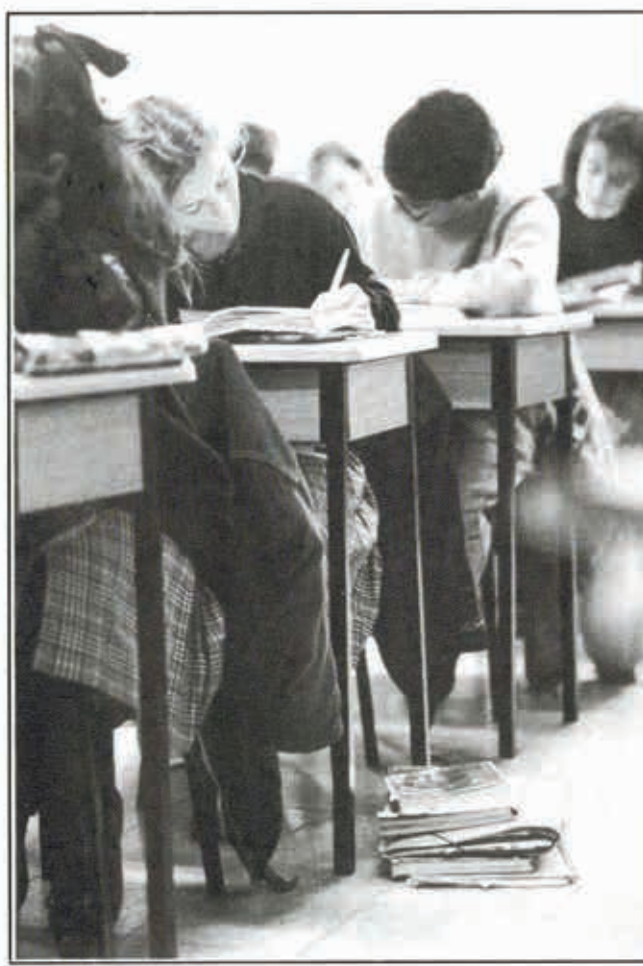
ACTIVIDADES

El cuerpo dormido es el que permite al estudiante un mayor rendimiento. El cuerpo dormido es el que permite al estudiante un mayor rendimiento. El cuerpo dormido es el que permite al estudiante un mayor rendimiento.

1280 galegos traballando pola súa terra.

El Banco de Bilbao ofrece un seguro de vida que garantiza el pago de una pensión vitalicia a los beneficiarios de este seguro. El seguro se contrata por un período de 10 años, con un importe de prima de 1.280 millones de pesetas. El seguro garantiza el pago de una pensión vitalicia de 128 millones de pesetas al año, durante el resto de la vida del beneficiario.

BANCO DE BILBAO



9.Orientación Escolar

Existen muchas noticias que salen en los periódicos pero que, además, tienen una conexión personal con los mismos alumnos. Por ejemplo, el fracaso escolar, el problema legal de los deberes, los inventos y experiencias de diversas escuelas que aparecen en sus páginas. Basados en estas noticias se ha creado la sección «Orientación Escolar» que trata temas que son noticia en los periódicos, pero que deben aprovecharse para la formación de los mismos alumnos, tales como la coeducación, el desarrollo de la inteligencia, la clarificación de valores, métodos de estudio y otros.

Diagnóstico de tu «estilo de aprendizaje»

Elemento n.º 2: «Luz». Si te has fijado en las guías anteriores, estamos en la fase de diagnóstico: esto es, saber, en primer lugar qué «estilo de aprendizaje tiene el alumno, si le dejan a él libre para «aprender a su modo». No se trata, por tanto, de buscarle todavía remedios o aportar técnicas. Eso lo haremos más adelante y será como consecuencia de su forma de aprender: a tal forma, tal

Actividad n.º 1: «Luz» ver o no ver

La actividad n.º 1 se puede centrar en «Luz=ver o no ver, esto es, ¿ven o no ven los alumnos con la luz que tienen en clase o en casa o en el lugar donde estudian?»

1.1. He aquí algunos datos importantes:

- Se llama «lumen» a la unidad de flujo luminoso emitido por la luz.
- Una vela tiene 13 «lumen».
- Una bombilla de 100 W, 1.200 «lumen».
- Un tubo fluorescente de 1,5 metros = 5.000 «lumen».
- El nivel de iluminación de una superficie se mide por los «lumen» que tiene.
- «Lux» = unidad de iluminación que equivale a la iluminación de una superficie que recibe normalmente, y de un modo uniformemente repartido, un flujo luminoso de un lumen por m.²
- La luz diurna: sol claro, sin nubes = 10.000 lux.
- Oficinas = 400 «luxes».
- Lectura = ambiente de oficina y luz propia directa sobre el libro (60 w.). El exceso de luz contra la pupila hasta un diámetro de 3-4 mm. El exceso de oscuridad, la dilata hasta 7-8 mm. Ambos extremos producen fatiga.
- El tiempo de lectura tiene relación con la luz. Leer, bajo luz diurna, durante dos horas, produce en los ojos una pérdida de reflejo del 5 por ciento. Si la luz es en interiores, artificial y directa sobre el libro, la pérdida es de un 30 por ciento.

1.2. Lee con luz/sin luz el texto del periódico

Escoge esta página hecha a base de tipos de letras y signos del periódico.

— Procura que no toda la clase esté muy iluminada; incluso que algún rincón esté un poco oscuro.

— Que los alumnos la lean donde quieran.

— Que recorten ellos letras y tipos, de lo más grande a lo más pequeño; que hagan ejercicio de lectura y averigüen la incidencia de mucha luz/poca luz en su estudio.

— Que cuenten experiencias: con qué luz leen en casa y qué les pasa. Como se sienten, respecto a la luz, que tienen en clase cada uno.

— Se calcula que, de cada 20 alumnos, al menos 5 tienen preferencias especiales.

Actividad n.º 2: «Luz»/ambiente

2.1 Otra actividad que se puede hacer es medir de algún modo no sólo si uno tiene suficiente o demasiada luz para leer un texto y si prefiere la luz indirecta o directa sobre la superficie de trabajo sino especialmente en qué grado le influye la «luz/ambiente». Esto es, hay muchas personas que leen el texto con luz suficiente, pero luego se rodean de penumbra. Hay otras, en cambio, que prefieren un entorno total bastante luminoso.

2.2 Que cada alumno haga un diseño del campo de luz que le gustaría tener en su habitación para leer y estudiar. Que calcule los puntos de luz, los «lux» que pondría, dónde, etc. Que explique luego el porqué.

2.3 Si tienes que estudiar algo importante y tienes opción para hacerlo dentro de una habitación, con luz artificial, con luz natural por la ventana, o en el exterior (a la sombra, al sol), ¿qué prefieres? ¿Por qué? Cuenta experiencias: ¿Te diste alguna vez cuenta de cómo influye en ti la luz para estudiar?

técnica. Recuerda, a partir del «Test de estilos de aprendizaje» los 21 elementos importantes que te ofrecimos en un cuadro/resumen: el primero era «ruido»; el segundo «luz». Nos ocupamos ahora de él y te sugerimos algunos ejercicios para averiguar hasta qué punto este elemento influye o no en tu aprendizaje, refiriéndonos a datos técnicos y datos ambientales.

las riadas en Alicante

EDITORIAL
COMENZA LA CUMBRE DE GINEBRA

Tras el triunfo ante Yugoslavia, Francia, con dos goles de Platini, clasificada para México 86

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90

ULTIMA HORA DE RECOGIDA DE ESQUELAS

12,30

DE LA NOCHE

Teléfono 4120100

4120521 y 4120721

Se vende toda familia de Ameyo salvo indenne de la catastro y en el caso de que se pida el certificado de libertad de impuestos de sucesión, se cobra un impuesto de 27.000 millones. El de sucesión, cuando se cobra el impuesto de sucesión, se cobra un impuesto de 27.000 millones. El de sucesión, cuando se cobra el impuesto de sucesión, se cobra un impuesto de 27.000 millones.

Los parados vuelven a clase para reconvertirse

El primer paso para el aprendizaje es el aprendizaje mismo. Así lo dice la teoría de la educación. Pero hay que tener en cuenta que el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que se va desarrollando a lo largo de la vida. Por eso, el aprendizaje debe ser un proceso continuo y constante.

La ciudad, una de las más prósperas de Colombia, está muerta para siempre

Sólo se han salvado tres o cuatro mil de sus veinticinco mil habitantes.

En 1885 se inauguró la nueva parroquia

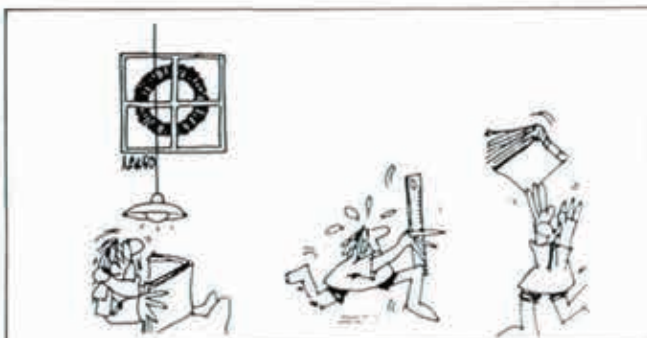
El usuario se muestra dividido



Cazar cerca de los aeropuertos es peligroso para el tráfico aéreo. Se ha informado de un caso de caza en un aeropuerto, lo que puede ser peligroso para el tráfico aéreo. Se recomienda a los cazadores evitar estas zonas.



Visite nuestra nueva sección de Regalos de Empresa.



La Voz de la escuela

PRENSA DIDACTICA

LA VOZ DE LA ESCUELA, ha sido realizada por Prensa Didáctica, publicación original de Padres y Maestros, S.A., que promueve la introducción de la noticia en la escuela. Se publica los miércoles del curso escolar en LA VOZ DE GALICIA. En este número se dedica especial atención a noticias de las áreas de Lenguaje y Sociales. En el próximo trabajaremos con noticias de las áreas de Ciencias y Espíritu. Dirijan la correspondencia sobre LA VOZ DE LA ESCUELA - Prensa Didáctica a Padres y Maestros, Fonseca 8. Teléfono 228975. La Coruña. La difusión de LA VOZ DE LA ESCUELA en los centros docentes de Galicia es una iniciativa del BANCO DE BILBAO, que patrocina la introducción de este Suplemento en las escuelas, al mismo tiempo que organiza las visitas de los escolares a La Coruña.

Este número ha sido creído por: Joaquín M. Garriga de Dios, Fernando Garrido, Jesús Garrido, Sergio Gómez Parra, Antonio Loango, Pilar E. Mingote, Ramón Nuñez, Fernando Pariente, Carlos Colino y Carmen Gotcoia.

Diagramación: Pablo Manzano



1280 galegos traballando pola sua terra.

1.280 homes, 1.280 mulleres, 1.280 voluntades diferentes traen un emprego común: hacer que Galicia avance. Una agricultura próspera. Una industria sólida. Unos servicios eficaces. Un pueblo avanzando, capaz de integrarse en la Europa del desarrollo.

En el Banco de Bilbao —un banco desestructurado, que decide no Galicia y para Galicia— conocemos bien la parte de estierzo que nos toca. Y lo cumplimos alentando inquietudes, apoyando iniciativas, compartiendo esfuerzos y dando buen servicio.

Siempre. A toda y con un uso de los gallegos. Aquí, o donde quiera que se encuentren. El Banco de Bilbao tiene 117 puertas abiertas en Galicia. Mas de 1.200 en toda España. Y 26 repartidas por Europa, América y Asia. Porque Galicia no se acaba en Pedrabiza.



BANCO DE BILBAO