

PREGUNTAR SÍ, PERO ¿CÓMO?

J. Junoy

Cómo preguntar de modo inteligible e inteligente

La mayoría de los estudiantes son curiosos e intelectualmente despiertos, pero es muy probable que según crezcan se vayan haciendo menos reflexivos. Este cambio es tan lento y gradual que casi no lo notamos, pero poco a poco se van mostrando menos creativos y menos críticos con sus comportamientos.

Todos los educadores queremos que nuestros alumnos sean capaces de pensar por sí mismos, que sean individuos responsables, que sientan que sus vidas tienen sentido y muchas veces nos sentimos impotentes al no lograrlo.

La pregunta que debemos hacernos es si nosotros servimos de modelo a los niños como líde-

res íntegros, honestos y constantemente cuestionados sobre el sentido de lo que sucede y de lo que hacemos.

Ahora queremos reflexionar sobre la habilidad para cultivar el pensamiento de los estudiantes a través del cuestionamiento que ellos por sí mismos hacen sobre sus experiencias.

El arte de preguntar es muy complejo. Algunas preguntas merecen una respuesta clara y rápida como cuando nos preguntan dónde está la biblioteca o la oficina del director, pero es distinto cuando nos preguntan el significado de una palabra teniendo a mano un diccionario. Cuando alguien nos hace una pregunta filosófica "¿qué es justo?" si nues-

tra respuesta es "¿cómo definirías tú la justicia?", existe el peligro de estar cerrando la posibilidad a mayores cuestionarios e investigación que la misma pregunta está tratando de abrir.

La mayoría de los niños tienen la idea de que el conocimiento es aprender respuestas que existen fuera de él, en lugar de algo que ha de ser descubierto y creado por él.

No es fácil saber qué pregunta hacer, cuándo hacerla y cómo hacerla, tampoco es suficiente tener unas cuantas preguntas a mano en nuestro repertorio; es igualmente importante que se hagan en secuencia para que la discusión avance positivamente.

El niño debe sentir el placer de encontrar por sí mismo las respuestas que le devolverá la curiosidad y la viveza intelectual.

A ver si con las preguntas que vamos a considerar encontramos una ayuda para la reflexión y el juicio crítico.



1.-¿Por qué?

Pide una "explicación" para saber cuáles son las bases de la respuesta del estudiante.

2.-¿Cuáles son tus razones para decir esto?

Se busca que el alumno ofrezca "buenas razones o razones válidas" para hacer un determinado juicio o justificar su razonamiento.

3.-¿Cómo sabes esto?

Pide "información" sobre las operaciones, estrategias o procesos que permitieron al estudiante construir las evidencias en las que funda su razonamiento.

4.-¿Qué quieres decir cuando utilizas la palabra...?

Pide al estudiante "explicar significados" precisos de términos específicos.

5.-No entendí lo que dijiste; ¿puedes explicarlo de otra manera?

Se pide al alumno "que exprese de otro modo" su respuesta y profundice en alguno de sus aspectos.

6.-Exactamente, ¿qué quieres decir?

Se pide "mayor precisión" en lo que se expresa. Busca mayor claridad en la respuesta y en sus implicaciones.

7.-¿Lo que quieres decir es...?

Se busca que el alumno "verifique una interpretación" de lo que acaba de decir para clarificar un significado más preciso.

8.-Déjame ver si te entendí... ¿Podría resumir tu postura como...?

Se busca "la confirmación" por parte del estudiante del resumen que el maestro hace de su punto de vista.

9.-¿Podrías ejemplificar lo que quieres decir?

Busca que el alumno "transfiera" a nivel concreto, experiencial o familiar, aspectos tratados en forma abstracta.

10.-Si lo que dices es ... ¿qué se puede inferir?

Se busca que el estudiante elabore, extrapole, formule una "inferencia válida" de sus argumentos, o que proyecte las implicaciones lógicas de lo que está diciendo.

11.-Si eso fuera como tú dices... ¿qué se puede inferir?

Pide que el estudiante infiera las "implicaciones causales" de lo que está diciendo, que infiera los efectos o consecuencias del fenómeno específico.

12.-¿Habría otra manera de considerar este punto?

Pretende que el estudiante busque una o varias "alternativas" ante el problema, imagine otras relaciones, otras perspectivas. Es también una manera de comprobar la objetividad e imparcialidad en una discusión.

13.-¿Cuáles son los presupuestos de lo que estás diciendo?

Busca la "explicitación de las premisas" que sirven de base a un juicio o argumento, con el fin de confirmar las hipótesis que se están manejando.

14.-¿Qué es lo que estás asumiendo, cuando "x" dice que...?

Se pretende que un alumno "explique las premisas" sobre las cuales otro alumno está basando sus juicios o argumentos.

15.-¿Qué criterios estás tomando en cuenta para decir esto?

Se quiere que el alumno "explícite los criterios" que están detrás de sus juicios.

16.-¿Qué ideas básicas de este diálogo podríamos discutir o analizar más detenidamente?

Busca "identificar los temas o ideas fundamentales" que pueden ser objeto de discusiones posteriores.

Para saber más

CANNON, D., *Questions to get kids thinking philosophically*, Philosophy for Children, North-west.

LIPMAN, S., *Oscanyan. La filosofía en el Aula*, Capítulo IX.