



GÓMEZ, J., *El amor en la sociedad del riesgo*, EL ROURE, Barcelona, 2004.

Hay asuntos de lo humano que parecen ajenos y resultan indomables para las leyes resabiadas del sentido común. El amor es fiel representante de esa dificultad para delimitar y justificar sus propios entresijos e interioridades. Tratar de explicar ciertas situaciones amorosas que nos ocurren en primera persona o que les suceden, que es lo más frecuente, por lo de la paja en el ojo ajeno, a quienes conocemos, suele regirse por todo tipo de razonamientos basados en el instinto y con nulo soporte científico.

La ciencia brilla por su ausencia a la hora de poner orden en los designios del amor, sin embargo, el autor de esta obra considera que si existen teorías y modelos que pueden orientarnos sobre aspectos tales como la atracción y la elección en las relaciones afectivo-sexuales.

“Mi amigo me dijo: pongamos la TV, hagamos zapping y veamos en las diferentes películas cuán-

tos de los que las vuelven locas en la cama cambian los pañales a su hija y cuántos participan activamente en situaciones de violencia” (Pág. 10).

La intención de este libro es la de ayudarnos a descubrir no sólo quiénes y por qué nos atraen y a quiénes y por qué atraemos, sino también cómo podemos modificar aquellos aspectos que nos influyen negativamente y que muchas veces somos incapaces de percibir.

Tormento, pasión, amor desenfadado, noche loca, amor sin pasión, pasión sin amor... un largo campo semántico que conlleva confusión a la hora de establecer y ceñir cuáles son nuestros criterios de selección de pareja.

Cinco son los capítulos que ofrece la obra, en los tres primeros, de rigor teórico, se exponen los criterios psicológicos y sociológicos que avalan las diferentes teorías sobre el amor: tipología, modelos afectivos y aspectos sociales. En los dos últimos capítulos se analiza cuál es la opinión del adolescente; qué papel están jugando las políticas coeducativas y se reflexiona sobre si la elección de pareja concuerda con un modelo tradicional fuertemente asentado o, por el contrario, existe alternativa. Las últimas páginas del libro se dedican a las conclusiones y a las posibles lagunas que, a juicio del autor, presentan las teorías analizadas.

Un chico: “Yo, con todas las niñas que he hablado, contra más malo es... más les gusta, más le quieren, porque le dan...tiene ese morbillo, ¿sabes? Porque les va la marcha, ¿es verdad!” (Pág. 119).

En una sociedad donde la igualdad tiende a asumir roles masculinos, donde el binomio sumisión-dominio forma parte de muchas de las relaciones, donde la violencia de género es alarmante, es de agradecer un libro que nos haga meditar sobre el arte de amar, que profundice en el por qué y busque razones a determinados comportamientos.

Un estudio bien estructurado y documentado, que activará en el lector, sobre todo tras la lectura de los dos últimos capítulos, momentos de reflexión en torno a un tema siempre presente, el amor. ■

Familia

MÉNDEZ, F.X., *El niño miedoso*, Pirámide, Madrid, 2003.

Cuando nos sentimos amenazados activamos todos los sistemas de defensa a nuestro alcance; entre ellos, el miedo. A lo largo de nuestra vida experimentamos múltiples situaciones que nos provocan inseguridad y turbación: miedo al ridículo; miedo a suspender; miedo a la oscuridad; a lo desconocido; etcétera. Resulta natural y hasta sano tener miedo. El inconveniente surge cuando se produce ante lo injustificado o cuando la razón es incapaz de explicar por qué no se superan determinadas situaciones.

Esta obra repasa diferentes sensaciones de miedo en el niño: ¿Qué las produce? ¿Qué conductas favorecen su continuidad? ¿Cuáles son los mecanismos de inhibición? ¿Cuál es la diferencia entre el miedo del niño y el que muestra el adulto?

En las ciento cincuenta páginas del libro los padres encontrarán consejos y propuestas prácticas para favorecer que sus hijos venzan sus miedos más comunes, la oscuridad, el colegio, la separación, la soledad...

Tutores

LOUIS, J.-M., *Las niñas preCoces*, Narcea, Madrid, 2004.

Jean-Marc Louis es Inspector de Educación Nacional en Francia y consejero técnico para situaciones de adaptación e integración. Con la edición de este libro pretende orientar a los educadores para que puedan descubrir cuándo un niño es precoz con el fin de potenciar dichas habilidades.

Diferenciar superdotación de precocidad; averiguar cuáles son las necesidades educativas características de un niño precoz; qué rol desempeña la escuela y cómo debe actuar, son temas centrales en la obra presentada.

Uno de los grandes inconvenientes que tenemos en las escuelas es la dificultad para detectar algunos casos de necesidades educativas especiales. Con este volumen nos acercamos al mundo de los niños y niñas precoces, comprendemos sus características y ello nos permitirá emitir las respuestas educativas ajustadas que potencien el equilibrio personal del niño o niña precoz.



Profesores

RAMÍREZ BARRIONUEVO, M.C., y **FERNÁNDEZ RUBÍ, M.**, *Decorados y Vestuario*, CCS, Madrid, 2004.

Las autoras de este libro llevan muchos años trabajando en la creación de dramatizaciones, cuentos y funciones teatrales para niños, adolescentes y adultos. Con esta obra pretenden aportar ideas prácticas y concretas para crear decorados y vestuarios en diversas situaciones y circunstancias. Originalidad e ingenio se conjugan para confeccionar escenarios de todo tipo con medios sencillos y fáciles de obtener: cartón, papel pinocho, pinturas escolares, telas económicas...

Dos son las partes en las que se divide el libro: la primera dedicada a la decoración. Ahí encontraremos sugerencias para la elaboración de bastidores, figurines, iluminación, ambientación... La segunda parte se centra en la elaboración del vestuario: Un nutrido número de disfraces que abordan diferentes temáticas: animales, carnaval, naturaleza, navidad... En este apartado los niños y no tan niños tendrán que iniciarse en el corte y confección de las vestimentas y en la elaboración de sus propios patrones. Lo que a priori se nos puede antojar como algo muy difícil de hacer, gracias a los consejos y trucos que nos presentan las autoras nos resultará sencillo y práctico.

Directores

DADZIE, S., *Herramientas contra el racismo en las aulas*, Morata, Madrid, 2004.

La prestigiosa autora de esta obra lleva toda una trayectoria profesional ligada a la erradicación del racismo. Con este libro pretende concienciar del por qué, legal y educativo, hay que oponerse a la xenofobia y nos orienta en cuanto a cuáles son los recursos necesarios para desarrollar un programa curricular contra el racismo en las aulas.

El diseño de políticas educativas así como los programas de formación del profesorado tienen especial protagonismo en este libro dinámico, claro y bien estructurado. Una obra que se divide en diferentes unidades, cada una organizada en los siguientes apartados: resumen; resultados de la enseñanza; indicaciones; temas de diálogo; actividades de clase y cosas que hacer.

El apoyo de la dirección para poner en práctica estas ideas pedagógicas resulta imprescindible tanto para elaborar un proyecto académico como para implicar al resto de agentes educativos.

Palabras Clave: Legislación, currículo, formación del profesorado, violencia, racismo. ■



Libros para pequeños y jóvenes

Maria Martínez
Licenciada en filología

En la cima del mundo

AUTOR: HOBBIÉ, H.

EDITORIAL: Edebé

EDAD: a partir de 4 años

Chano y Choni son dos cerditos amigos que viven juntos, un día Chano se levanta y sólo encuentra una nota de su compañero por lo



que, preocupado, decide salir a buscarlo en tren, autobús, avión y bicicleta hasta acabar en la Provenza. Por casualidades del destino es allí donde también está Choni que llegó siguiendo un impulso. Pero, antes de volver a casa, otro impulso les llevará a Nepal.

Esta obra consta de un breve y acertado texto, con el que el autor ensalza el valor de la amistad, que se apoya en unas grandes y expresivas ilustraciones de colores fuertes y formas amigables que las convierten en las verdaderas protagonistas.

El niño invisible

AUTOR: GARDNER, S.

EDITORIAL: Ediciones B

SERIE: Niños mágicos

EDAD: a partir de 7 años

Los padres de Sam desaparecen en el espacio en un viaje que les había tocado como premio por lo que se tiene que quedar con una vecina de crueles intenciones. La llegada de una nave extraterrestre tendrá como consecuencia su amistad con un pequeño



alienígena que le dará la cualidad de volverse invisible para enfrentarse así a sus cuidadores y le ayudará a rescatar a sus padres gracias a la gente de su planeta.

Última obra de una colección que se caracteriza porque sus niños protagonistas se enfrentan a un mundo adulto degenerado. Destaca su amenidad y la fácil lectura de una trama que se sirve de la fantasía para enriquecer el mundo interior del lector.

Mariposas, abusonas y malas, malas costumbres

AUTOR: MCCOMBIE, K.

EDITORIAL: Espasa

COLECCIÓN: El mundo de Ally

EDAD: a partir de 12 años

Nuevas peripecias de la nada convencional familia de Ally Pally en las que su hermana Rowan se comporta de forma aún más rara que de costumbre (ni siquiera viste ahora de forma extravagante); a esto se juntan los problemas económicos de su padre. Ally descubrirá que todo es por culpa de unas abusonas del colegio y junto a su hermana Lin encontrarán la solución.



Novela juvenil con muchas dosis de humor en la que la autora cede su voz a la divertida protagonista que plasma sobre el papel todos sus alocados pensamientos logrando despertar en el lector sentimientos de admiración y simpatía.

El misterio del loco rapero

AUTOR: SIERRA I FABRA, J.

EDITORIAL: Edebé

EDAD: a partir de 12 años

Amadeo Bola, detective que trabaja para una compañía de seguros, tiene que investigar el caso de la desaparición de un famoso loro asegurado que forma parte de un importante grupo de rap. Por eso se tiene que meter en ese mundillo, totalmente desconocido para él, e

investigar entre los grupos más famoso de rap rivales, managers, fans e incluso al propio compañero ya que todos son sospechosos.

El interés de este libro estriba en que la trama se construye al gusto del lector, esto es, se conforma en cinco finales que puedes elegir según vas leyendo. Destaca un humor absurdo puesto de relieve por su patoso protagonista y numerosos personajes extravagantes.



De Fez a Sevilla

AUTOR: DE LA BANDERA, M. C.

ILUSTRADOR: FLORES, E.

EDITORIAL: Anaya

COLECCIÓN: El duende verde

EDAD: a partir de 12 años

Samuel, por su condición de judío, tuvo que abandonar España junto a toda su familia e instalarse en Fez (África) dejando a su amada Carmen en Sevilla. El tiempo pasa y la familia urge a Carmen para que se case con un rico mercader, pero ella tiene fe en que su amado vuelva. Mientras, él comienza un periplo por Europa para convertirse en cristiano y lograr un certificado de rehabilitación de la Fama que le permita casarse con Carmen.



Novela histórica que desarrolla de manera muy amena un contexto político-social de la España de fines del siglo XV sirviéndose de una trama con final feliz que transmite un mensaje positivo: la importancia del amor aún entre diferentes culturas, religiones.... ■

Libros recibidos

- GRAU RUBIO, C., *Atención educativa al alumnado con enfermedades crónicas o de larga duración*. Aljibe, Málaga, 2004.
- MIÑAMBRES ABAD, A., *Atención educativa al alumnado con dificultades de visión*. Aljibe, Málaga, 2004.
- GUTIERREZ CÁCERES, R., *Cómo escriben los alumnos sordos*. Aljibe, Málaga, 2004.
- GUERRERO LÓPEZ, J.F. y PÉREZ GALÁN, R., *La pizarra mágica: una visión diferente de la historia de la educación*. Aljibe, Málaga, 2004.
- APTER, T., *El mito de la madurez en la adolescencia*. Paidós, Barcelona, 2004.
- Van MANEN, M., *El tono en la enseñanza*. Paidós, Barcelona, 2004.
- AA.VV., *Matemáticas e Internet*. Graó, Barcelona, 2004.
- HOWARD, W.J., *Matemáticas sencillas*. Paidós, Barcelona, 2004.
- GONZÁLEZ PURROY, M., *La esquizofrenia: diario de un viaje*. Desclée, Bilbao, 2003.
- ROFFEY, S. y O'REIRDAN, T., *El comportamiento de los más pequeños*. Narcea, Madrid, 2004.
- DOLTO, F., *La causa de los adolescentes*. Paidós, Barcelona, 2004.
- UBERQUOI, M.-C., *¿El arte a la deriva?*. Debolsillo, Barcelona, 2004.
- PIATTELLI PALMARINI, M., *Las ganas de estudiar*. Crítica, Barcelona, 2004.
- AMAR RODRÍGUEZ, V.M., *La gran pantalla como recurso educativo*. Grupo Comunicar, Huelva, 2003.
- CASTRO MIRAMONTES, F.J., *La vida es bella*. San Pablo, Madrid, 2004.
- JIMÉNEZ RÍOS, F.J., *La sexualidad: Una urgencia educativa*. San Pablo, Madrid, 2004.
- AA.VV., *Fobia social en la adolescencia*. Pirámide, Madrid, 2004.
- AA.VV., *Manual de Atención Temprana*. Pirámide, Madrid, 2004.
- RUBIO, F.D., *Manual Práctico de Prevención y Reducción de Ansiedad en los exámenes*. Aljibe, Málaga, 2004.
- GARDNER, S., *El niño invisible*. Ediciones B, Barcelona, 2004.
- ALSINA, A., *Desarrollo de Competencias Matemáticas con Recursos Lúdico-Manipulativos*. Narcea, Madrid, 2004.
- DOMÍNGUEZ GUTIERREZ, A.B. y ALONSO BAI-XERAS, P., *La educación de los alumnos sordos hoy*. Aljibe, Málaga, 2004.
- GARRIDO LANDÍVAR, J., *Atención educativa al alumnado con dificultades de cognición*. Aljibe, Málaga, 2004.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, J. y LLORCA LLINÁRES, M., *Atención educativa al alumnado con parálisis cerebral*. Aljibe, Málaga, 2004.
- AA.VV., *La construcción de procesos formativos en educación no formal*. Narcea, Madrid, 2003.
- TURNER, M., *Cómo hablar con niños y jóvenes sobre la muerte y el duelo*. Paidós, Barcelona, 2004.
- BARA, F.E., *Excelentes profesionales y comprometidos ciudadanos*. Desclée, Bilbao, 2004.
- de LEÓN, G., *La comunidad terapéutica y las adicciones*. Desclée, Bilbao, 2004.
- SANZ, I. y MARTÍ, M., *Disfraces de objetos*. Parramón, Barcelona, 2004.
- ROCHAT, PH., *El mundo del bebé*. Morata, Madrid, 2004.
- AA.VV., *Dialogar y Transformar. Pedagogía crítica del siglo XXI*. Graó, Barcelona, 2004.
- JACQUET, J. y CASULLERAS, S., *40 Juegos para practicar la lengua española*. Graó, Barcelona, 2004.
- OYA, M., *Cómo hacer de tu hijo un lector*. Espasa, Madrid, 2004.
- TARDIF, M., *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea, Madrid, 2004.
- SEGURA, M. y ARCAS, M., *Relacionarlos bien: Programa de competencia social para niños y niñas de 4 a 12 años*. Narcea, Madrid, 2004.
- WAGELE, E., *Eneagrama para padres y educadores*. Narcea, Madrid, 2004.
- PROT, B., *Pedagogía de la Motivación*. Narcea, Madrid, 2004.
- AA.VV., *El profesorado de Enseñanza Secundaria. Retos ante el nuevo milenio*. Auria, Ourense, 2003.
- MARTÍN LOBO, M.P., *Niños Inteligentes*. Palabra, Madrid, 2004.
- AA.VV., *Todo un mundo de sorpresas*. Pirámide, Madrid, 2004.
- MEIRIEU, P., *Referencias para un mundo sin referencias*. Graó, Barcelona, 2004.
- AA.VV., *Hablemos de ello*. PPC, Madrid, 2004.
- DEWEY, J., *La opinión pública de sus problemas*. Morata, Madrid, 2004 (reedición).
- DADZIE, S., *Herramientas contra el racismo en las aulas*. Morata, Madrid, 2004.
- FLICK, U., *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata, Madrid, 2004.
- MIRECKI, G. y GARCÍA REVIEJO, L., *Música fácil para la E.S.O.*. Espasa, Madrid, 2004.
- TEJERO, D. y UNTURBE, M.C., *Ejercicios de química para la E.S.O.*. Espasa, Madrid, 2004.
- RIART, J. y SOLER, M., *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia*. CEAC, Barcelona, 2004.
- MALAGARRIGA, T. y VALLS, A., *La audición musical en la Educación Infantil*. CEAC, Barcelona, 2004.
- CIPRIANI, C. y CAMPOMINOSI, J., *Fiestas infantiles divertidas con juegos y meriendas*. Barcelona, 2004.
- LARA, F., *La Escuela como Compromiso*. Popular, Madrid, 2004.
- CIPRIANI, C. y CIPRIANI, A., *Comidas, canciones y cuentos para niños*. CEAC, Barcelona, 2003.
- MENDLER, A.N., *Cómo motivar a estudiantes pasivos y desinteresados*. CEAC, Barcelona, 2004.
- GARCÍA PÉREZ, M. y MAGAZ LAGO, A., *Educar, cómo y por qué*. ALBOR-COHS, Madrid, 2000.
- BLANCO, M. y GONZÁLEZ, F.J., *Guía Pedagógica: catequesis parroquial y familiar*. Palabra, Madrid, 2004.
- AA.VV., *Observar el cielo, a simple vista o con prismáticos*. Larousse, Barcelona, 2004.
- AA.VV., *Observar las constelaciones a simple vista*. Larousse, Barcelona, 2004.
- AA.VV., *Descubrir el cielo desde la ciudad*. Larousse, Barcelona, 2004.
- AA.VV., *Descubrir la Luna. Más de 300 localizaciones lunares*. Larousse, Barcelona, 2004.
- AA.VV., *Diccionario Visual*. Larousse, Barcelona, 2004.
- DÍEZ, E. y GONZÁLEZ, R., *Valorandia 6 y 7: Tercer y cuarto curso de Primaria*. CCS, Madrid, 2004. ■