

cronológica, no alfabética, de las obras recogidas en la bibliografía. Al adoptar ese criterio de ordenación se expone con más claridad el proceso de las investigaciones, pero se hace más difícil la búsqueda dentro de cada apartado bibliográfico.

Esta obra ha recibido muy buena acogida en el mundo científico internacional desde su primera edición. Acaba de traducirse al inglés y al italiano, y su reciente publicación en editoriales tan prestigiosas como E. J. Brill, de Leiden, y Paideia Editrice, de Brescia, es un exponente de su calidad científica. Agradecemos a su autor su esfuerzo por mantener vivo el interés por la historia del texto bíblico dentro y fuera de nuestras fronteras y del mundo de los especialistas.—M.^a VICTORIA SPOTTORNO.

PAUL BONY, *San Pablo. El Evangelio «sin Ley»*, Bilbao, Mensajero, 2000, 224 pp., 22 × 25 cm., ISBN 84-271-2313-2.

En los años recientes se han multiplicado las obras sobre San Pablo que mezclan biografía, presentación de su personalidad y obra, ambiente social y pensamiento (cf. Sánchez Bosch, Buscemi, Bartolomé, Becker, Gnilka...). Este libro se inserta en esta línea de trabajos.

El título original francés, *Saint Paul... tout simplement*, nos orienta sobre la impostación de estas páginas. Se trata de una presentación sencilla de algunos de los temas principales de la vida y pensamiento de San Pablo puestos al alcance de un gran público. La misma presentación tipográfica, con resúmenes, esquemas, citas destacadas en recuadros, etc., ayuda a esta finalidad.

El libro se estructura en cuatro partes correspondientes respectivamente a los años posteriores a la vocación de Pablo, correspondencia corintia, gálata y Romanos. Al hilo de la presentación de estos escritos y su correspondientes ambientes el autor toca algunos puntos claves en cada uno de ellos.

No se han de esperar novedades de relieve, sino una presentación clara y sintética del pensamiento paulino tal como más se acepta comúnmente en la actualidad.—F. PASTOR-RAMOS.

STEFANO ROMANELLO, *Una legge buona ma impotente. Analisi retorico-letteraria di Rm 7,7-25 nel suo contesto*, Col. «Supplementi alla Rivista biblica», n.º 8, Bologna Dehoniane 2000, 342 pp., 24 × 17 cm., ISBN 88-10-30223-0.

En la línea de los recientes trabajos que utilizan la metodología retórica-literaria el autor presenta su tesis doctoral, defendida en la Gregoriana, sobre uno de los pasajes paulinos que, si nunca ha perdido su actualidad, la ha acentuado en el contexto de los debates sobre la ley en Pablo que están teniendo lugar los últimos años. Todo ello aparte de la obvia complicación del texto, por lo cual toda aportación a su esclarecimiento y comprensión ha de ser bienvenida.

El método no se limita a una aplicación más o menos automática de algunos principios de ciertos manuales de la retórica clásica —como a veces ocurre en algu-