

foro

8

Noviembre 2009

BOLETÍN DEL FORO DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS



El Foro somos todos

■ El Foro de Experiencias Pedagógicas de la Fundación Encuentro comienza su andadura en el presente curso 2009-2010 con ánimo renovado. Seguimos creyendo que la innovación educativa sólo es posible si la hacemos entre todos.

Venimos constatando el enorme capital didáctico que se vive en los centros desde que se han incorporado las TIC en nuestras aulas. En el Foro de Experiencias Pedagógicas queremos seguir potenciando los grupos de trabajo, dentro de los centros y con otros centros; proponemos organizar seminarios donde analicemos juntos la interpelación que supone la incorporación de las TIC en el ámbito educativo.

Las aulas de nuestras escuelas no pueden cultivar una vida educativa encerrada en sus cuatro paredes. No es una metáfora el que vivimos en un mundo global, ya que este fondo de aire en el que vivimos se ha llenado de 'energía' digital. Tenemos muchas cosas que contarnos. Os ofre-

remos nuestras asambleas regionales y nacional. El Foro de Experiencias Pedagógicas quiere dar respuesta a vuestras necesidades, apoyaros en aquellas dimensiones formativas que necesitéis, abrir debates que favorezcan estados de opinión.

Tenemos que asumir la llegada de la Web 2.0, que se caracteriza por que los contenidos los ponen los usuarios, y esos sois vosotros. Nuestra función consiste en ofrecer 'arquitecturas de participación' para que el diálogo nos enriquezca. Este es el objetivo de este y los demás boletines: ofrecer la vida del Foro, compuesta de lo que los miembros del Foro han hecho, lo que se está haciendo y lo que nos proponemos hacer.

El Foro somos todos.

José Antonio Rodríguez Rodríguez
 Director del Foro de Experiencias Pedagógicas
 Fundación Encuentro

Sumario

'Double-e: e-magazine on european issues'

'Proyecto S@lle Life'

'Connecting Minds, Connecting Children: My House and My local Area'

WebQuest: 'Emprendiendo en...'

Página 2

Un viaje al espacio

'Dos blogs para la clase de Inglés'

'Compartiendo entornos colaborando'

'Obra de arte de la semana'

Página 3

'Página Web del Departamento'

'Unidades didácticas multimedia para trabajar la igualdad'

'Descubriendo a Pajifiguri'

'NNTT en Primaria'

Página 4

'Aulas Web 2.0'

'Déjame que te cuente'

'El videojuego como lenguaje de aprendizaje'

Hacia un nuevo modelo de aula: web 2.0 y NetBook

Página 5

Crónicas desde Alicante

Página 6

Convocada la VI edición de los Premios Nacionales a la Innovación Pedagógica con Internet

Página 7

El Foro cerca de ti
 El Foro en Educared

Página 8

Innovando con Internet



Título: Double-e: e-magazine on european issues
Autora: Helena Fernández Pajares
Centro: IES Aguas Vivas, de Guadalajara
Etapas educativas: 2º, 3º y 4º de ESO

Iniciado en el curso 2006-2007 e integrado en un Proyecto Comenius 1.1 en el que participan un instituto rumano, otro danés y el Aguas Vivas de Guadalajara, esta experiencia se basa en el uso de las TIC como instrumento para el desarrollo de temas transversales. La metodología utilizada son las WebQuest, búsquedas guiadas en Internet al final de las cuales los alumnos elaboran documentos digitales que comparten en la red. Los alumnos elaboran artículos, pasatiempos, entrevistas o vídeos para publicar en una revista online, con los que se intenta acercarlos a realidades y personalidades relevantes. Los productos digitales pueden consultarse en el espacio web de la plataforma eTwinning, que también sirve de comunicación entre los alumnos. Cada trimestre, publican una revista on line, *Double-e: e-magazine on European issues*, y al término de cada curso se edita en formato papel un anuario con los números digitales de la revista online.



Título: Proyecto S@lle Life
Autor: Diego Fernández Requejo
Centro: Colegio San Juan Bautista de la Salle, de Valladolid

[2] **Etapas educativas:** Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

El proyecto pretendía consolidar el portal web del colegio como un nuevo espacio social desde el que educar hacia él y desde él. A partir de ahí se trata de establecer concreciones diversas que secuenciaran el establecimiento progresivo de lo que algunos autores llaman redes educativas telemáticas, y sus autores Proyecto S@lle Life: espacios en la red cerrados y protegidos, y estructurados en recursos y funcionalidades. También se pretendía establecer nuevos canales de comunicación y colaboración entre los distintos miembros de la comunidad educativa: entre el profesorado, para la ayuda mutua y el trabajo conjunto; entre colegios para compartir datos de 'benchmarking'; con las familias, mediante un espacio coordinado por los tutores, donde cada padre o madre pudiera plantear sus dudas, preocupaciones e inquietudes de forma pública o privada, de tal forma que fueran resueltas por el resto de los padres o por el tutor, y con el alumnado, para su participación activa en la vida escolar y en su propio proceso de aprendizaje. Junto a ello, se trataba también de garantizar la capacitación del alumnado para una integración efectiva y crítica en la sociedad de la información.



Título: Connecting Minds, Connecting Children: My House and My local Area
Autores: Javier Lozano Salamanca y Joe Cabello
Centro: Colegio Ahlzhahir, de Córdoba
Etapas educativas: Educación Primaria

La interrupción del intercambio que el colegio Ahlzhahir, de Córdoba, realizada con el irlandés Rockbrook Park School para el aprendizaje del idioma inglés, planteó la posibilidad de sustituir el intercambio que realizaban los alumnos de ambos centros por otra fórmula que, sin necesidad de viajar, les permitiera seguir aprendiendo el idioma. Los profesores prepararon unas hojas para orien-

tar las futuras conversaciones. Se probó y funcionó. La segunda parte del proyecto se realizó el curso 2008-2009, 'Mi casa y mi área local: casa abierta'. La comunicación verbal y escrita a través de Skype, por videoconferencia o chat, es la columna vertebral de la relación lingüística, pero se hacía necesario abrir otros elementos en la Red. Tras usar la palabra oral y escrita, se recurrió a la imagen, mediante un programa muy sencillo que permite contar historias con fotos, música y texto. Así, cada alumno crea su propia película y enseña su casa y su barrio a los demás. Además, investiga el nombre en inglés/español de las cosas que le rodean, con el objetivo de que en la futura conversación con el estudiante irlandés lleguen a ser cotidianas.



Título: WebQuest: 'Emprendiendo en...'
Autora: Mª Luisa Gómez Lezcano
Centro: IES Andrés Laguna, de Segovia
Etapas educativas: 4º ESO

La WebQuest va enfocada hacia la asignatura optativa denominada 'Iniciativa emprendedora', que se imparte en 4º curso de ESO, de acuerdo con el currículo de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, y cuyo objetivo es el desarrollo del espíritu emprendedor del alumnado, así como ponerle en contacto con la realidad de su entorno socioeconómico y productivo. El fomento de la iniciativa emprendedora se considera necesaria, ya que conlleva el desarrollo de cualidades y valores como la autoconfianza, la creatividad o la motivación para emprender. Esta WebQuest se desarrolla entorno a la elaboración de un pequeño Plan de creación de una empresa. Se busca que, a través del estudio y análisis de los primeros pasos que debe realizar una empresa antes de empezar a funcionar, los alumnos adquieran los objetivos de esta etapa, así como los específicos de la asignatura a través de la realidad empresarial.



Título: Un viaje al espacio
Autoras: Mar Ramos Ochoa y profesoras de E. Infantil
Centro: Colegio de la Presentación de Nuestra Señora, de Madrid
Etapas educativas: E. Infantil

Los elementos más básicos de la astronomía, como la noche, el sol, las estrellas o la luna, forman parte de la experiencia diaria de los niños de Educación Infantil. El proyecto pretendía iniciar a los alumnos en el descubrimiento y conocimiento de la astronomía a través de situaciones lúdicas, motivadoras y significativas, haciendo uso de materiales de su entorno y específicos de la astronomía. Se trataba de que los escolares desarrollaran su capacidad de observación y asombro por estos fenómenos naturales que nos rodean día a día mediante situaciones estimulantes y divertidas. Internet constituye una valiosa herramienta para que profesores, padres y niños busquen información sobre estos temas. Además, su uso se complementaba con el empleo de medios multimedia, como ordenadores y cañón de proyección, importante base para este proyecto-taller.



Título: Dos blogs para la clase de Inglés
Autora: Pilar Flores Martínez
Centro: IES Padre Manjón, de Granada
Etapas educativas: 1º de Bachillerato

Un blog dirigido a alumnos de 1º de Bachillerato se convierte en un apoyo a las clases y los familiariza con esta herramienta. Tiene una sección central de 'posts' con referencias a contenidos tra-

tados en clase y otra de 'pages', donde los estudiantes pueden acceder a ejercicios de repaso de lo estudiado en clase, o modelos para ejercicios de escritura o lectura. Incluso hay un rincón para la poesía o las bromas (en inglés). También se incluyen enlaces a webs de ayuda a estudiantes de inglés. Cuando los estudiantes ya están familiarizados con esta herramienta, se pone en marcha otro blog, en el que los alumnos publican los trabajos de clase y hacen comentarios en los trabajos de los demás compañe-

Título: Obra de arte de la semana
Autora: Ainhoa Marcos Fernández
Centro: Colegio Europeo, de Madrid
Etapas educativas: 2º de Bachillerato

Este proyecto trata de crear una exposición virtual y real de obras de arte del currículo de Historia del Arte de 2º de Bachillerato, basada en el uso de las nuevas tecnologías a partir del modelo pedagógico CAIT (Constructivo, Autorregulado, Interactivo y Tecnológico). Nace a

1º Premio a la Innovación Pedagógica con Internet

Una plataforma virtual intercentros



Título: Compartiendo entornos colaborando
Autores: Fco. José Arranz García y David Mora Ruano
Centros: CEIP San Isidro, de Aranjuez (Madrid) y CEIP Juan Navarro García, de Lorca (Murcia)
Etapas educativas: E. Primaria

Surgido de un grupo de trabajo de maestros que consideran que la consolidación de las TIC en el aula es un elemento indispensable para mejorar la calidad

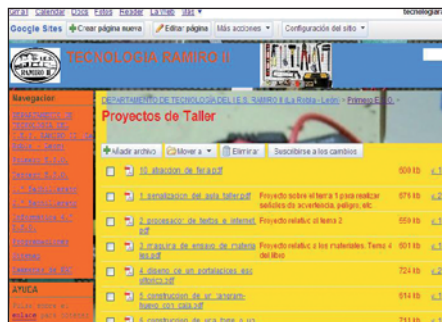
de la educación y la integración del alumnado, así como de toda la comunidad educativa, en la sociedad de la información, la Plataforma Virtual Intercentros se configura como un medio en la red en la que educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje, al poner material al alcance de los alumnos, enriquecerlo con recursos de Internet y creados entre los diferentes centros agrupados.

Esta Plataforma se concibe no sólo como un mecanismo para la distribución de la información, sino como un sistema en donde las actividades del proceso de aprendizaje permiten la interactividad y promueven la comunicación entre los docentes, entre alumnos y docentes o entre alumnos, permitiéndoles el acceso a los materiales de clase, así como la comunicación de los alumnos fuera del horario escolar, e incluso el llevar a cabo trabajos en grupo.

ros, siempre, claro, en inglés. Cada uno debe dejar al menos un comentario al mes, escribir un post sobre un tema relacionado con lo estudiado en clase y demostrar su creatividad e imaginación dejando posts sobre los temas que le interesen. Todo ello, en inglés; si no la administradora, es decir, la profesora, los suprime automáticamente.



partir del uso de la pizarra digital en el aula, con el objetivo de promover un aprendizaje activo mediante recursos propios de la web 2.0. El proyecto consiste en la elección de una obra de arte por parte de los alumnos, para compartirla y exponerla en el centro y en la web. Cada semana deben investigar sobre una obra, de modo que cada alumno hace la presentación del trabajo en una semana diferente. La profesora diseña la programación de aula de la asignatura de Historia del arte en función del uso de la pizarra digital y los recursos interactivos, para que después el alumno se haga partícipe de la experiencia educativa colaborando en la elaboración de las presentaciones. El Departamento de Ciencias Sociales, el claustro de profesores, la dirección del centro, padres y alumnos evalúan el proyecto.



Título: Página Web del Departamento
 Autor: Jorge Luis Blanco
 Centro: IES Ramiro II, de León
 Etapa educativa: ESO

La creación, desde el Departamento de Tecnología, de una página web, un foro, varios blogs y calendarios, así como de una mesa de trabajo en Internet mediante herramientas gratuitas presentes en la web, permite a los alumnos trabajar desde su casa y tener en todo momento conocimiento de lo que se les pedía en clase cuando no pudieran asistir a ella.



Título: Unidades didácticas multimedia para trabajar la igualdad
 Autoras: Sofía Díaz de Greñu y M^aSilvia López Gallegos
 Centro: IES Vega del Pirón, de Segovia
 Etapa educativa: ESO

Una sociedad más justa requiere una educación de carácter integral. Con ese objetivo se ha creado un material con el que se pretenden trabajar en el aula contenidos relativos a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como favorecer el diálogo y la convivencia. En las unidades didácticas se abordan cuestiones referidas a la igualdad de género desde la evolución histórica del papel de la mujer, los problemas a los que debe hacer frente la mujer en la actualidad, las repercusiones de la publicidad y medios de comunicación, la educación y las mujeres, la situación de las mujeres en España a través de la mi-

rada de las autonomías o la mejora de la convivencia en el aula como otra forma de igualdad. Las unidades se han planteado de forma multimedia para favorecer el desarrollo del alumnado en el campo de las nuevas tecnologías, que les son muy atractivas, pero no son conscientes de las ventajas e inconvenientes que presenta este tipo de herramientas. Las últimas tecnologías son necesarias en la vida cotidiana, pero el alumnado debe ser consciente del uso que hace de las mismas y de los riesgos que pueden ofrecer.



Título: Descubriendo a Pajifiguri.
 Cuento matemático
 Autoras: Esperanza Teixidor Cadenas y M^a Ángeles García del Río
 Centro: Colegio Guaydil, de Las Palmas
 Etapa educativa: E. Primaria

Con el convencimiento de que todo lo que el alumnado pueda manipular y ver le será muy útil en su aprendizaje y hará que este sea duradero -dado que una de las dificultades en la resolución de los problemas es que aplican lo aprendido mecánicamente, obteniendo 'resultados absurdos'-, nace este proyecto, que pretende hacer más asequible el aprendizaje de la geometría en Primaria. A fin de lograr un aprendizaje significativo de esta materia, se recurre a distintos métodos y herramientas educativas que son de fácil alcance. Con el uso del retroproyector, primero, y con la pizarra digital interactiva, después, se ofrecen múltiples opciones para dar una información más clara y atractiva y lograr mejores resultados. El fruto de este proyecto es un cuento matemático, diseñado para el descubrimiento de la Geometría en Primaria, mediante la potenciación del interés, la imaginación y la creatividad. El protagonista del cuento es un cubo llamado Pajifiguri, construido con pajitas e hilo elástico, que se puede transformar en siete polígonos y tres cuerpos. La experiencia tiene como principales objetivos construir y manipular para ver y en-

tender, aprender a ver las figuras desde distintas perspectivas, distinguir objetos de una, dos y tres dimensiones o saber ver las semejanzas y diferencias entre dos figuras geométricas, además de manejar el vocabulario específico del área y explicar lo aprendido en clase.



Título: NNTT en Primaria
 Autor: Juan García Picón
 Centro: CEIP Juan XXIII, de Zafra (Badajoz)
 Etapa educativa: E. Primaria

La integración total de una niña ciega, así como de otros niños con dificultades de aprendizaje, mediante el uso de las nuevas tecnologías, está en el origen de esta experiencia. El proyecto arranca, en el primer curso, con los aspectos más básicos del manejo del ordenador, como el uso del ratón, encender y apagar el ordenador, abrir y cerrar pestañas, maximizar, abrir un documento o guardarlo. Ya en el siguiente curso se pone en marcha el desarrollo propiamente dicho de esta experiencia, basada en hojas de cálculo, que constituyen una herramienta con la que es posible involucrar al alumno en actividades que fomentan la reflexión y las habilidades para resolver problemas. Desarrolladas como herramientas para el análisis financiero, las hojas de cálculo tienen un gran potencial en el campo de la enseñanza. Se han utilizado también otros muchos recursos de la red, como Jclíc, Genmagic, Fondlector y multitud de páginas interactivas. El profesor únicamente debe llevar a cabo el ejercicio, que está basado en dos o tres plantillas fáciles de realizar para cualquier usuario iniciado en la hoja de cálculo. Son además fácilmente convertibles de Open Office a Excel, por lo que pueden utilizarse con independencia del software instalado. Se empezó con hojas sencillas, y con tareas como arreglar palabras, frases, sumar cantidades sencillas, restar, multiplicar..., hasta llegar a ejercicios completos como Cifras1.

2º Premio a la Innovación Pedagógica con Internet

El cole, en el PC



Título: Aulas Web 2.0
Autores: Dionisio Jesús Montoya Lozano y Roberto Quintana Ortiz
Centro: Colegio Saldares, de Almería
Etapa educativa: E. Primaria

El espacio web 'El Cole en mi PC', un punto de encuentro para profesores, alumnos y padres, se dirige en principio, aunque no de forma excluyente, a alumnos de Educación Primaria Bilingüe que participan en un sistema de enseñanza por inmersión en lengua inglesa y que cursan la mitad de sus asignaturas en este idioma. Se ha diseñado una página web educativa donde se

cuelgan diferentes contenidos para facilitar el aprendizaje de las áreas que se imparten en inglés. Ahí se pueden encontrar diferentes actividades TIC, elaboradas por los alumnos o por sus profesores; actividades online interactivas con una cuidadosa selección de enlaces a portales educativos en inglés; información de interés para familias, trabajos de los alumnos...

El objetivo fundamental es poner al alcance de los estudiantes distintos contenidos para que desde sus casas puedan reforzar o ampliar los aprendizajes propuestos en el aula durante el curso. Además, es un medio perfecto para hacer llegar a los padres y madres información puntual del día a día de sus hijos en el colegio. También se ha creado una plataforma dirigida a los profesores, que simplifica la consulta de los recursos y minimiza el tipo de navegación hasta llegar al material que se quiere utilizar. Su utilización es muy intuitiva para los alumnos. Esta opción no está enfrentada, sino que complementa los materiales de elaboración propia que profesores y alumnos deben ir creando.

Basada en un modelo Aprendizaje 2.0, esta experiencia tiene como objetivo desarrollar de una forma amena e intuitiva los contenidos curriculares sobre videojuegos de la materia optativa de la ESO Imagen y Comunicación. Para ello se utilizan diversos recursos didácticos en línea, como correo, blogs, wikis o programas para crear videojuegos. Tiene especial relevancia el marco conceptual de los modelos de 'Aprendizaje 2.0', que incluye el aprender haciendo, aprender interactuando, aprender buscando y aprender compartiendo.



Título: Hacia un nuevo modelo de aula: web 2.0 y NetBook

Autores: José Julio Real García y José Ignacio Argote Veja-Murguía



Título: Déjame que te cuente
Autoras: Antonia Cascales Martínez y M^l Isabel Laguna Segovia
Centros: CEIP Virgen de los Desamparados y CEIP Emilio Varela, de Alicante
Etapa educativa: E. Infantil

El proyecto nace de la pretensión de cambiar radicalmente las propuestas de enseñar a leer y escribir en otro idioma, de tal modo que, partiendo de un entorno de enseñanza-aprendizaje colaborativo, la inclusión, fomentando el enfoque comunicativo de las lenguas y la utilización de las TIC, se desarrolle una propuesta más eficaz, dinámica y atractiva. La experiencia se basa en el trabajo con cuentos en soporte TIC, fun-

damentalmente con la PDI. Todos los alumnos, incluidos aquellos que presentan necesidades educativas especiales, divididos en cuatro grupos, van rotando por diferentes secciones dentro de una misma materia. Son cuentos narrados en otros idiomas y en distintos soportes, que compartirán con los alumnos del otro centro.



Título: El videojuego como lenguaje de aprendizaje

Autor: José Ignacio Argote Veja-Murguía

Centro: IES Mariano José de Larra, de Madrid

Etapa educativa: E. Secundaria

Los profesores del Foro José Julio Real García y José Ignacio Argote Veja-Murguía presentaron dos comunicaciones al VI Simposio Iberoamericano en Educación, Cibernética e Informática (Siec 2009), que se celebró en julio pasado en Orlando (Florida, EEUU). 'Hacia un nuevo modelo de aula: web 2.0 y NetBook' fue premiada como el mejor artículo de la sesión en la que se debatieron las experiencias de implantación de las TIC en los centros. Hasta ahora se estaba habituado a ordenadores de sobremesa o portátiles que soportaran todos los procesos de cálculo requeridos. Este concepto está comenzando a cambiar en la web 2.0. En la propuesta presentada se pretende que cada alumno cuente con su propio ordenador como un elemento didáctico más, de fácil uso y transporte, para ser utilizado en clase, sin modificar la estructura del aula y adaptándose a las necesidades educativas de cada materia. El NetBook puede cumplir una función educativa importante para poner en marcha las aulas digitales del siglo XXI, impulsando el manejo de las nuevas tecnologías como un nuevo lenguaje para aprender y para enseñar que completa los medios tradicionales.

Crónicas desde Alicante

■ Desde principios de este curso académico, el Foro de Experiencias Pedagógicas está desarrollando en distintos centros de la provincia de Alicante una serie de interesantes actividades.

En el CP Emilio Varela, de Alicante, se han llevado a cabo tres seminarios con los 28 profesores que forman el claustro. Desde hace dos años el Foro colabora con este centro, que se ha movilizado tanto para conseguir una dotación tecnológica adecuada, como para realizar una adecuada formación de su profesorado en el uso de las TIC y en las nuevas metodologías que su introducción conlleva. El profesorado encuentra dificultades en el uso técnico de las distintas tecnologías de las que dispone, por lo que está siendo necesaria una formación técnica para después abordar una formación metodológica que nazca de ellos mismos, ya que todos debemos aprender de todos y con todos. A nivel de aula se están llevando a cabo pequeñas experiencias con el alumnado y las TIC, no sin dificultades, por la falta de tiempo y en ocasiones también por esa falta de formación. El centro dispone de seis pizarras digitales interactivas y de ordenadores en todas las aulas, y esperan a lo largo de este curso escolar poder utilizar todos los recursos de los que disponen para que su alumnado alcance la tan deseada competencia TIC. Se han fijado dos seminarios, más uno para noviembre y otro para diciembre.

Con el CP Les Rotes, de Altea, estamos colaborando desde este curso. El año pasado algunos de los profesores hicieron formación en PDI, pero ante la llegada de una dotación tecnológica importante han sentido la necesidad

Bárbara Aguilar Hernández
Foro Experiencias Pedagógicas
Alicante

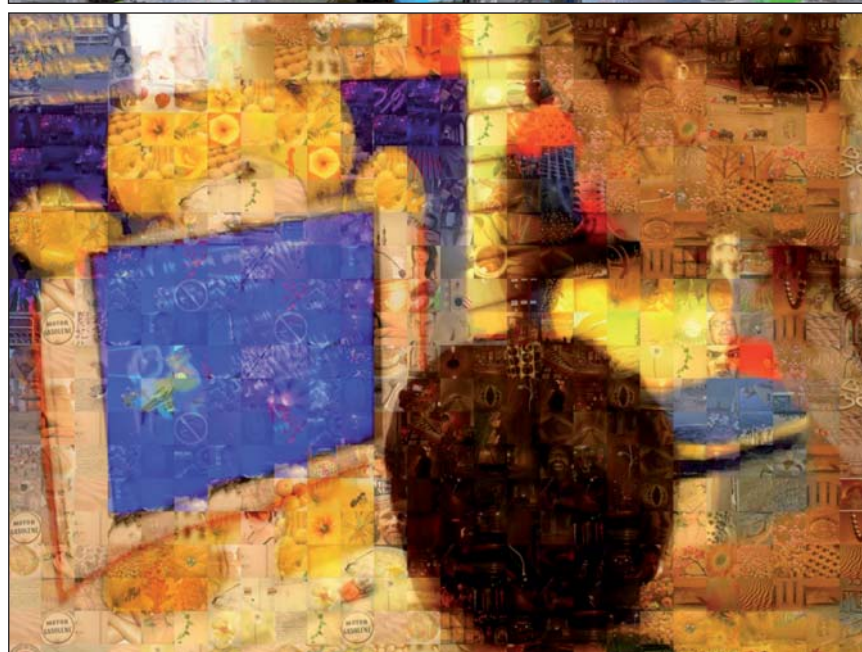
de pedir nuestra colaboración, tanto en la formación técnica de los docentes como posteriormente en la formación metodológica. El profesorado echa en falta más tiempo para dedicarle a este mundo, nuevo para ellos, pero lleno de posibilidades, y están convencidos de que estamos en un gran momento de cambio y que ellos están dispuestos a atreverse a cambiar, con todo lo que ello conlleva. En este centro se han realizado también tres seminarios y, como en el caso anterior, se han

fijado las fechas para dos más. En el centro se va a organizar un grupo de trabajo sistemático para compartir las experiencias de los docentes del centro.

El CP El Víncl, de Campello, comenzó su andadura con las TIC el curso pasado. Los docentes, al igual que en los otros centros, insisten en que necesitan formación y asesoramiento, ya que se encuentran un poco perdidos a la hora de trabajar con las TIC. Han formado un grupo de trabajo, y hemos hecho en el centro nuestro primer seminario y fijado la fecha para los próximos, para que puedan compartir con nosotros sus experiencias.

Los profesores del CP Azorín, de Catral, comenzaron su andadura el pasado curso en el mundo de las tecnologías de la información y la comunicación. Nosotros estuvimos presentes y compartimos con ellos todo un año de actividades. Aunque realizaron los cursos Multimedia y PDI, nos comunican que necesitan asesoramiento para poder llevar a la práctica todo lo que han ido aprendiendo. El equipo directivo del centro hace incapié en que el profesorado nuevo tiene mucho interés en aprender cómo integrar las TIC en sus programaciones de aula para que no sean un hecho aislado y que el trabajo con ellas sea sistemático, pero para poder alcanzar este objetivo necesitarán esforzarse y un poco de ayuda. Se ha acordado comenzar este mes de noviembre con distintos seminarios.

Los colegios CP Cervantes, CP La Hispanidad y el CP Mariano Benlliure, de Elche, también han comenzado su andadura con las TIC y esperan compartir con nosotros sus experiencias, miedos, incertidumbres e ilusiones.



Convocada la VI edición de los Premios Nacionales a la Innovación Pedagógica con Internet

■ El Foro de Experiencias Pedagógicas ha convocado la VI edición de los Premios Nacionales a la Innovación Pedagógica con Internet. A través de esta iniciativa, el Foro quiere premiar a aquellos profesores o centros educativos de Enseñanza no Universitaria que hacen un esfuerzo en la búsqueda de la Innovación Pedagógica a través del uso de un modelo educativo que incorpore las nuevas tecnologías a la tarea docente.

Con el Premio, el Foro también quiere estimular experiencias pedagógicas renovadoras en el aula y dar a conocer las experiencias premiadas para el enriquecimiento de todos los miembros de la comunidad educativa. El galardón supone también un reconocimiento de la tarea docente de profesores o de centros educativos comprometidos.

En esta VI edición, y como novedad, el jurado tendrá en cuenta a la hora de valorar los trabajos presentados el hecho de que en su diseño, experimentación y aplicación al aula hayan participado de forma colaborativa grupos de profesores del mismo centro o de otros centros, y en su realización hayan participado grupos de alumnos.

Bases

La participación en el premio debe ajustarse a las siguientes bases:

1. El concurso está abierto a cualquier profesor, grupo de profesores o centro educativo de enseñanza preuniversitaria de España, público, concertado o privado.
2. Los trabajos podrán versar sobre experiencias realizadas dentro de las etapas educativas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, en los siguientes apartados:
 - a. Contenidos curriculares
 - b. Habilidades o destrezas
 - c. Orientación educativa
 - d. Educación en valores
 - e. Recursos didácticos y pedagógicos
 - f. Evaluación didáctica y pedagógica
 - g. Cohesión entre familia y colegio
 - h. Otros de relevancia social.



3. Se valorarán especialmente las experiencias basadas en un modelo pedagógico que tenga como objetivo dar al alumno el protagonismo en el proceso educativo y utilicen para ello las TIC.

4. También se valorarán especialmente los trabajos que en su diseño, experimentación y aplicación al aula hayan participado de forma colaborativa grupos de profesores del mismo centro o de otros centros, y en su realización hayan participado grupos de alumnos.

5. Se establecen dos categorías para el Premio:

a. Primer premio: dotado con la escul-

tura conmemorativa del premio y 6.000 euros.

b. Segundo premio: dotado con la escultura conmemorativa del premio y 3.000 euros.

Presentación de los trabajos

Plazos:

- Inscripción: desde el 28 de noviembre de 2009.

- Cierre: el 29 de mayo de 2010.

En la fecha de cierre, los participantes deberán entregar estos tres sobres:

a. La presentación de la experiencia realizada y el modelo pedagógico en que se ha basado.

b. La descripción del desarrollo de la realización de dicho proyecto en el aula: calendario, programa, materiales, resultados, etc. Esta memoria ha de incluir necesariamente una sección específica de evaluación del desarrollo del proyecto por los participantes, profesores y alumnos, así como los instrumentos de medición empleados.

c. La Guía pedagógica que permita a otros educadores adaptar el proyecto en contextos educativos diferentes.

Se presentarán en formato digital o en soporte de papel.

Todos los participantes acompañarán una declaración bajo juramento o promesa de poseer plenos derechos de publicación, distribución y uso sobre los materiales presentados y de que no han sido comercializados, ni premiados en otros premios o concursos.

Lugar de entrega del material:

Foro de Experiencias Pedagógicas
Fundación Encuentro
C/ Oquendo, 23
28006 Madrid
cefaforo@fund-encuentro.org

Las bases completas del premio están disponibles en la web de la Fundación Encuentro:

www.fund-encuentro.org

[7]

foro

El Foro cerca de ti

■ El Plan de actuación del Foro para 2010 responde a las necesidades de sus miembros y está orientado a que “podamos convivir con los que ya no están lejos”. Queremos extender la relación directa y presencial de todos con todos intercambiando nuestras experiencias en el aula, nuestros proyectos y nuestra vida en el Foro. Nuestras actividades para 2010 están orientadas a ello, y el Foro te invita a participar. Dentro del Plan de actuación 2010 están programadas las siguientes actividades:



- Grupos de trabajo. Se proponen tres tipos para lograr la mejor obtención y aprovechamiento del conocimiento: grupos de trabajo de reflexión para profesores de un mismo centro, grupos de intercambio de experiencias para profesores de varios centros y grupos de trabajo de investigación para elaborar recursos, para experimentarlos y difundirlos.
- Seminarios con el objetivo de ofrecer sus trabajos de reflexión y análisis

a los miembros del Foro y a través de ellos a la comunidad educativa.

- Debates para propiciar el diálogo, discusión y reflexión de grupos de expertos abriéndonos a nuevos horizontes.
- Cursos, como procedimiento complementario para apoyar las competencias tecnológicas que necesitan los profesores, sobre todo en la utilización de las tecnologías más innovadoras y nuevas.
- Intranet con acceso personalizado en la web, como forma de vivir la comunidad educativa que el Foro se propone.
- Asamblea nacional.
- Asambleas regionales.

El Foro en Educared El V Congreso, punto de encuentro

■ En el V Congreso Internacional de Educared que se celebra en Madrid los próximos días 26, 27 y 28 de noviembre tenemos una cita.

El Foro de Experiencias Pedagógicas presenta los resultados de la ‘Encuesta sobre las TIC aplicadas al aula’, investigación que ha dirigido el Profesor Dr. Luis Fernando Vilchez y en la que profesores del Foro aportaron sus respuestas sobre la eficacia de las TIC en los procesos de aprendizaje, hasta qué punto las TIC modifican las estrategias de aprendizaje de los alumnos o si están provocando en las nuevas generaciones nuevas formas de pensamiento y configuración de procesos cognitivos distintos.

En la línea del Foro, el Congreso de Educared será un punto de encuentro para la presentación y reflexión de los resultados invitando a ‘hablar’ y contrastar opiniones a los miembros del Foro. Junto con la presentación de los resultados de la investigación, dos profesores que participaron en la encuesta, nos contarán como lo hicieron y como trabajan con las TIC.



Por otra parte el Foro de Experiencias Pedagógicas tendrá la oportunidad de presentar su iniciativa ‘Directivos Innovadores’ haciendo público el trabajo realizado por el seminario de directivos a lo largo de los dos últimos cursos escolares.

También se presentará la ‘Plataforma para directivos innovadores’, que amplía las posibilidades de participación, ya que, además de asistir a las sesiones presenciales, se puede trabajar on line.

Centro Educared de Formación Avanzada

Fundación
Telefonica

Fundación Encuentro

Foro de Experiencias Pedagógicas

Editado por Fundación Encuentro

Foro de Experiencias Pedagógicas
C/ Oquendo, 23. 28006 Madrid. Teléfono: 91 562 44 58
Fax: 91 562 74 69. cefaforo@fund-encuentro.org
www.fund-encuentro.org

Consejo Editorial: José María Martín Patino, José Antonio Rodríguez Rodríguez, Mariano Segura, Silvia Pradas, José Ignacio Argote, Carlos Arrieta y José María Soler.

Colaboradores: Teresa Núñez, Javier Sanz, Giovanna Bombardieri.

Los contenidos de este boletín podrán ser reproducidos siempre que se cite su procedencia.